Giorn. D. 9

L'ILLUSTRAZIONE
ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, lettere, scienze, belle arti,

geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

FONDATA DA

EMILIO TREVES NEL 1873

DIRETTA DA

GUIDO TREVES E CALOGERO TUMMINELLI

Anno LVI. - 1.° semestre 1929 - VII

MILANO
FRATELLI TREVES EDITORI

INDICE ANALITICO DEL TESTO

(1° semestre 1929).

A

Accademia d'Italia, p. 490.
Antonelli Lucilla: *L'adolescente*, novella, p. 466 a 469.
Appelius Mario: I giardini di Xocimilco e gli altari di Tepozotlàn, p. 56 a 59.
— Fantasia notturna a Chichen-Itzà, p. 460 a 462.
— Crateri e rivoluzioni nel Nicaragua, p. 1069 a 1071.

B

Balbo Italo: Crociera aerea nel Mediterraneo Orientale, p. 1060 a 1063.
Beonio-Brocchieri V.: Paesi e costumi: Islanda antica e nuova, p. 981 a 983.
Biàdene Giovanni: Una delle più grandi gallerie del mondo, p. 152 a 154.
— Il Salone dell'Automobile a Roma, p. 197 a 203.
— Celebrazioni centenarie di Montecassino, p. 695 a 697.
Biblioteca di cultura politica, p. 655.
Idealismo e nazionalismo, di Antonio Pagano. - *La pace coatta*, di Francesco Coppola. - *Un regime e un'epoca*, di Giuseppe Maggiore, p. 655.
Bladinus: La prima assemblea quinquennale del Regime, p. 409 a 412.
— Inaugurazione della XXVIII Legislatura, p. 656 a 660.
— Le storiche sedute della *Conciliazione* in Senato, p. 871-72.
Borghetti Giuseppe: La terza Fiera Tripolina, p. 610-11.
Brusin Giovanni: I nuovi scavi di Aquileia, p. 795 a 797.
Bussolante: (Dietro il portone di bronzo), p. 23, 330 a 332.
— Storia della questione romana, p. 248 a 260.
Libertà e sovranità del Triregno. - I progetti anteriori al '70. - L'occupazione di Roma. - Il dissidio permanente. - Le due correnti. - La fine di Pio IX. - Leone XIII conciliatorista. - Bismark, Crispi e Rampolla. - Pio X e la tesi nazionalista. - Benedetto XV, la guerra e la «Questione Romana». - Trattare col Papa. - Universalità e romanità della Santa Sede. - Pio XI e Mussolini, p. 248 a 260.
— *(Dalla Città Vaticana)*, p. 652, 876 a 879.
— La ratifica dei patti Lateranensi, p. 964 a 967.

C

Callegari Adolfo: Il Castello del Catajo, p. 208 a 211.
Candido (La Settimana), p. 364, 402, 438, 486, 528, 568, 608, 648, 694, 736, 782, 870, 918, 1014, 1058.
Capisaldi dell'accordo nel comunicato ufficiale, p. 271.
I servizi pubblici. - La giustizia. - Neutralità e inviolabilità. - La revisione delle diocesi. - Il giuramento dei vescovi. - Il matrimonio religioso. - L'azione cattolica. - Le indennità, p. 271.
Castiglioni Arturo *(La scienza e la vita)*, p. 708 a 710.
— L'Esposiz. Naz. di storia della scienza, p. 1024 a 1028.
Cecchi Emilio: Ottocentisti italiani alla Galleria Scopinich, p. 546-47.
Cècof Antòn: *Notte di Pasqua*, novella, p. 508 a 516.
Centanni Eugenio: La questione del glutine, p. 504.
— Note scientifiche, p. 627.
Centenario (XIV) di Montecassino, p. 160
La celebrazione in Cassino. - La Mostra-Fiera del lavoro italiano, p. 160.
Cerquiglini Ottorino: Sovrani, scrittori, attori e musicisti, p. 537.
Circolo della stampa estera in Roma, p. 1076.
Colasanti Arduino: *Il patriarchio Lateranense*, p. 494.
— San Benedetto Da Norcia, nel centenario dell'Abbazia di Montecassino, p. 615 a 618.
Collezione Ferria, eredi di A. Pasini alla Galleria Scopinich, p. 272-73.
Colombi P. G.: *Refugium peccatorum*, p. 70-71.
Compiuto cronista, di Orlo Williams, p. 942 (vedi *Recensioni*).
Conversazione Romana, p. 16, 80, 144, 296.
Costruire, p. 16. — Ali grandi e piccine, p. 80. - Le opere e i giorni, p. 144. — Gemina ed una, p. 296.
Copertini Giov.: Il rinnovato museo di Parma, p. 236-37.
Crociera aerea nel Mediterraneo Orientale, p. 975.
Cronaca Scaligera, p. 86-87, 338 a 340, 500 a 502, 578-79, 740-41.
Il Re, di Giordano, p. 86-87. — *Le preziose ridicole*, di Felice Lattuada. - *L'ora spagnola*, di Maurizio Ravel, p. 338 a 340. — I balletti. - *Zar Saltan*, p. 500 a 502. — *La campana sommersa*, di Ottorino Respighi, p. 578-79. — *Francesca da Rimini*. - *Aida*. - *Germania:* Le ultime opere della Stagione, p. 740-41.
Cronache Teatrali, p. 24, 109.
Un passo indietro. - Il ritorno di Giannino. - Il «Teatro d'Arte di Milano», p. 24. — *Pietro il Grande*. - I quarant'anni di teatro di Sabatino Lopez, p. 109.

D

Dalla Città Vaticana, p. 652, 876 a 879.
Le Poste di ieri, di oggi e di domani, p. 652. — La beatificazione di don Bosco. - Santità di ieri e d'oggi. - Giocoliere, atleta, autor comico. - Don Bosco educatore. - I figli di don Bosco. - Don Bosco e la Conciliazione, p. 876 a 879.
Dandolo Milly: *Tempo di amare* (romanzo), p. 32, 64 a 66, 90 a 94 (fine).
— *Belisario*, novella, p. 1079 a 1081.
De Benedetti Michele: *La mia nipotina*, nov., p. 423 a 426.
De Felice Gaetano: Il giornale del Vaticano, p. 262-63.
De Volski R.: La fiaba dello Zar Saltan, p. 418-19.
De Zuani Ettore *(Lettere dalla Spagna)*, p. 214, 754-55.
— L'Esposiz. Ibero-Americana di Siviglia, p. 792 a 794.
— — internaz. di Barcellona inaugurata, p. 928 a 931.
— Le mostre italiane all'Esposizione di Barcellona, p. 971.
Diario della settimana: 3.ª pagina della copertina in tutti i numeri.
Dietro il portone di bronzo, p. 23, 330 a 332.
Giubileo sacerdotale di Papa Pio XI, p. 23. — Il mondo parla della Conciliazione, p. 330 a 332.
Don Intriga: L'adunata degli alpini a Roma, p. 569 a 576.
Il Papa alla finestra. - La sfilata. - Dov'è Monelli? - Al Colosseo. - La sera. - La mattina dopo, p. 569 a 576.
Dott. Arcas: (La scienza e la vita), p. 308.
L'igiene dell'infanzia e della giovinezza. - Il tipo del vecchio nella vita moderna. - Un'igienista italiano del Cinquecento e Tomaso Edison, p. 308.

E

E. M.: Atene e i restauri del Partenone, p. 150.
Emmepi (Cronache Teatrali), p. 24, 109.

F

Ferrari Atlantico: La direzione del P. N. F. in Roma, p. 374 a 376.
Finanza, p. 39, 226, 390, 548, 767, 947.
Fragiocondo: Il VI centenario di Cangrande I Della Scala, p. 828-29.
Franzero C. M. *(Lettere Londinesi)*, p. 373, 700, 1018-19.

G

G. B.: Al Teatro Reale dell'Opera, p. 120, 622-23.
— Le memorande giornate romane, p. 266 a 270.
I diplomatici esteri in Vaticano. - La cerimonia della firma dell'accordo. - Imponenti dimostrazioni al Pontefice, al Re e al Duce. - Il ricevimento a Palazzo Colonna, p. 266 a 270.
Gallo Omero Giannino: *Il pescatore d'acqua dolce*, novella, p. 896 a 901.
Gara Eugenio: Figure e figurine dell'ottocento nei ricordi di Ferdinando Martini, p. 83.
— Il Gobbo del Califfo, p. 742.
Gatti Carlo *(Cronaca Scaligera)*, p. 86-87, 338 a 340, 500 a 502, 578-79, 740-41.
— Musica: Giulio Gatti Casazza e il Metropolitan di Nuova York, p. 204.
Giorgieri-Contri Cosimo: *Il sale della vita*, novella, dalla p. 626 alla 634.
Giornata della Croce Rossa, p. 934.
Giudizi della stampa sulle edizioni Treves, p. 95, 96, 130, 224, 232, 319, 351-52, 388, 428, 471-72, 545, 556, 636, 678, 680, 721, 724, 768, 811-12, 854, 903-04, 948. 1000, 1043 44, 1087-88 (vedi *Recensioni*).
Giuochi a premio: 2.ª pagina copertina, in tutti i numeri.
Grande Ristorante di lusso sul lago di Castel Gandolfo a Roma, p. 672-73.
Gregori Mario: *La taverna dai sette incantesimi*, novella, p. 674 a 679.

H

Haydée: La morte di Antonio Smareglia, p. 620.
Hazard Paul: Il romanzo italiano contemporaneo (vedi *Recensioni*), p. 999.

I

Incitatus: Sport: La primavera ippica, p. 989 a 993.

J

Jansen Pietro Gerardo: La Crociera della Lega Navale in India, p. 342 a 344.
In Eritrea. - Nell'isola del paradiso terrestre. - Sul continente. - Attraverso l'India centrale. - Il ritorno, p. 342 a 344.
John La Loupe, p. 151, 456-57, 738, 978 a 980, 1064-65,

K

Kufferle Rinaldo: *Vignette a nolo*, novella, p. 805-07.

L

l. a.: Monumento al cardinale Rampolla, p. 1072.
Lanocita Arturo: *Clelia moglie e Clelia donna*, novella, p. 995 a 997.
Larco Renzo: Sardegna nuova e antica, p. 744 a 750.
Lector: Il *Cortegiano*, di Baldassare Castiglioni, p. 206.
— Cronaca e storia nella lirica pariniana, p. 839 a 843.
Lettere Berlinesi, p. 416-17, 1068.
Il non dolce stil novo e il volto di Berlino. - Un apostolo di carità che fu grande amico degli italiani, p. 416-17. — La nuova èra delle Riparazioni. - Sino all'anno di grazia 1988. - La misteriosa Banca Internazionale dei Pagamenti. - Abdicazione di un Re senza corona, p. 1068.
Lettere dalla Jugoslavia, p. 54.
Croati contro serbi, p. 54.
Lettere Londinesi, p. 373, 700, 1018-19.
I catoni alla finestra, p. 373. — In piena campagna elettorale. - La democrazia e lo zero, p. 700. — L'Inghilterra a regime laburista, p. 1018-19.
Lettere parigine, p. 21, 927.
La «Patria del dramma», p. 21. — Serata italiana, p. 927.
Lettere dalla Spagna, p. 214, 754-55.
Le disavventure di Benavente. - Il successo della *Signora Rosa* a Barcellona. - La prima di *Turandot* in Ispagna, p. 214. — La rivoluzione che non si vede. - In attesa delle due grandi Esposizioni, p. 754-55.
Lettera Viennese, p. 108, 666.
Il Ballo dell'Opera, p. 108. — Seipel, p. 666.
l. i.: Il nuovo romanzo di Luciano Zùccoli, p. 213.
Linati Carlo: Nel II centenario della nascita di Giuseppe Parini, p. 835 a 838.
Lopez Sabatino: Marco Praga, p. 188 a 191.
— *(Teatri)*, p. 414, 498-99, 582-83, 654, 752-53, 833-34, 926, 1020.

M

Madesani Sardus: *Il filosofo*, novella, p. 550 a 552.
Maiuri Amedeo: I nuovi scavi di Ercolano, p. 702.
Mancini Ernesto: Paesi e costumi: La festa della *Infiorata* a Genzano, p. 892-93.
Marchese del Grillo (Conversazione Romana), p. 16, 80, 144, 296.
Marchetti Ferrante Giulio: L'aristocrazia romana dopo il 1870, p. 263-64.
La fine dei *bianchi* e dei *neri*, p. 263.
— Nozze auguste, p. 413.
Marta Guido: La casa di Emilio Zago, p. 668-69.
Martire Egilberto: Lo storico evento, p. 242-247.
Marzocchi A.: Addio, vecchio naviglio milanese, p. 584-85.
Meregazzi Renzo: La guerra ai coccodrilli in Somalia, p. 932-33.
Myrmex (Lettere Berlinesi), p. 416-17, 1068.
— La Scala a Berlino, p. 885 a 888.
Mocenigo Nani M.: Il Famedio del marinaio italiano a Pola, p. 1016.
Molnar Francesco: Giorgio e l'amore, dialogo, p. 717 a 719.
Monelli Paolo: *La guerra è bella ma è scomoda*, p. 542.
Monumento-ricordo, per i Caduti dello Stab. Treves, p. 894.
Moretti Rodolfo Mariano: I restauri all'Abbazia dantesca di San Godenso, p. 55.
— R. M.: Il nuovo *Ponte Mussolini* sull'Ombrone, p. 1083 a 1085.
Mormino Giuseppe: *Avventura pomeridiana a Costantinopoli*, novella, p. 940 a 946.
Morte (La) del Granduca Nicola di Russia, p. 50.
Mosca Rodolfo: L'Ungheria nel pensiero di Ferenc Herczeg, p. 800.
— Aless. Monti e la Legione Ital. in Ungheria, p. 889-90.
Mostra di fotografie artistiche a Napoli, p. 590.

N

Necrologio, p. 112, 115, 145, 188 a 191, 196, 274, 310, 334, 366-67, 406, 408, 415, 417, 470, 496, 504, 545, 587, 608, 620, 670, 720, 802, 894, 918, 1032, 1072.
Alaleona Domenico, maestro compositore, p. 112.
Alciati Ambrogio, pittore, p. 408.
Andrassy conte Giulio, p. 1032.
Ansaldo Giov., dir. del macchinario del teatro alla Scala, p. 470.
Anzoletti Marco, maestro di musica, p. 379.
Auteri-Beretta Giovanni, senatore, p. 894.
Bartoli Antonino, grand'uff., p. 894.
Battaglia Sebastiano, prof., p. 894,

Battaglieri Augusto, senatore, p. 367.
Becherucci Luigi, giornalista, p. 367.
Bellone Angelo, attore, p. 470.
Bernini Fulvio, attore, p. 470.
Bertini Emilio, scenografo, p. 470.
Bertolini Francesco, generale, p. 720.
Biadene Luigi, rag., p. 720.
Bignami Vespasiano, pittore, p. 367.
Bode von Guglielmo, storico e critico d'arte, p. 415.
Bramwell Booth, gen. dell'Esercito della Salvezza, p. 1092.
Bresadola Giacomo, abate, p. 1032.
Bülow von Maria, principessa, p. 145.
Carpegna Giuseppe, organizzatore di *boxe*, p. 1072.
Ciàmpoli Domenico, scrittore e bibliofilo, p. 504.
Cima Otto, giornalista, p. 310.
Cipelli Vittorio, senatore, p. 1032.
Cirincione Giuseppe, senatore, p. 504.
Cocco Ortu Francesco, ministro di Stato, p. 367.
Codacci-Pisanelli Alfredo, deputato, 334.
De Bosdari, conte Alessandro, ambasciatore a Berlino, p. 802.
De Luca Pasquale, scrittore e giornalista, p. 415.
De Novellis Fedele, senatore, p. 894.
De Rossi Eugenio, generale, p. 1032.
Di Giorgi Ferdinando, romanziere, p. 894.
Di Napoli Gennaro, attore, p. 470.
D'Orsi Achille, scultore, p. 274.
Duma Domenico, p. 1072.
Enrico di Prussia, principe, p. 870.
Ettorre Giuseppe, generale, p. 1032.
Ferraris Maggiorino, senatore, p. 1072.
Ferri Enrico, avvocato, p. 608.
Foch Ferdinando, maresciallo di Francia, p. 496.
Fonda Enrico, pittore, p. 274.
Fratellini Salvatore, senatore, p. 802.
Freemantle sir Edmond Robert, ammiraglio, p. 310.
Frola Secondo, senatore, p. 367.
Galeotti Cesare, compositore italiano, p. 334.
Galli Aurelio, cardinale, p. 504.
Gallina Enrico, attore, p. 470.
Gamberale Luigi, prof., p. 894.
Garioni Vincenzo, generale, p. 720.
Gasquet Aidano, cardinale, p. 587.
Gemito Vincenzo, scultore, p. 366.
Giovanni II di Liechtenstein, principe, p. 310.
Gualterio Enrico, senatore, p. 145.
Labò Oreste, scultore, p. 145.
Lanciani Rodolfo, senatore, p. 894.
Licitra Carmelo, prof., p. 415.
Lucidi Evaristo, cardinale, p. 545.
Majocchi Domenico, prof., p. 415.
Malvezzi De' Medici Nerio, senatore, p. 145.
Manara Filippo, maestro di musica, p. 470.
Maria Cristina, regina madre di Spagna, p. 274.
Melzi Camillo, padre barnabita sismologo, p. 415.
Messager André, musicista, p. 334.
Michailovich Michele, Granduca di Russia, p. 720.
Michetti Francesco Paolo, pittore, p. 406.
Miti Zanetti Giuseppe, pittore, p. 196.
Morselli Enrico, scienziato, p. 319.
Mussolini cav. Alcide, zio del Duce, p. 504.
Nicotra Sebastiano, monsignore, p. 894.
Perroncito Aldo, professore, p. 145.
Praga Marco, critico teatrale, p. 188 a 191.
Preda Giov. Battista, senatore, p. 894.
Quarti Eugenio, artista, p. 274.
Ramorino Felice, prof., p. 802.
Rapetti Camillo, pittore, p. 310.
Remy Carolina, scrittrice, p. 720.
Righini di Sant'Albino Carlo, insegnante, p. 470.
Roncagli Giovanni, comandante, p. 274.
Rosebery, lord, ex ministro inglese, p. 870 e 894.
Salvatori Fausto, poeta e letterato, p. 918.
Sarrail Paul, generale, p. 504.
Serlupi Francesco, cavallerizzo di Sua Santità, p. 415.
Serra Antonio, palombaro, p. 115.
Sidi Mohammed el Habib, bey di Tunisi, p. 310.
Smareglia Antonio, musicista, p. 620.
Solari Ernesto, ammiraglio, p. 274.
Sonnenschein Carlo, scrittore, p. 417.
Vessella Alessandro, musicista, p. 112.
Vico Antonio, cardinale, p. 334.
Volpe Vincenzo, professore, p. 274.

Novelle, p. 122, 126, 162, 218 a 224, 276, 314, 348 a 350, 382 a 388, 423 a 426, 466 a 469, 508 a 516, 550 a 552, 591, 626 a 634, 674 a 679, 756-57, 760 a 766, 805-07, 846 a 852, 896 a 901, 940 a 946, 995 a 997, 1037 a 1042, 1079 a 1081.

Avventura pomeridiana a Costantinopoli, di Giuseppe Mormino, p. 940 a 946.
Belisario, di Milly Dandolo, p. 1079 a 1081.
Caccia al giaguaro, di Giuseppe Mormino, p. 162.
Clelia moglie e Clelia donna, di Arturo Lanocita, p. 995 a 997.
Felicità su un marciapiede, di Savino Varazzani, p. 276.
I due compagni, di Silvio Zambaldi, p. 348.
Il filosofo, di Sardus Madesani, p. 550.
Il fiume, di Teresa Sensi, p. 382 a 388.
Il pazzo a bordo, di Enrico Sacchetti, p. 756-57.
Il pescatore d'acqua dolce, di Giannino Omero Gallo, p. 896 a 901.
Il principio è salvo, di Cosimo Giorgeri Contri, p. 126.
Il sale della vita, di Cosimo Giorgieri-Contri, p. 626 a 634.
L'adolescente, di Lucilla Antonelli, p. 466 a 469.
La mia nipotina, di De Benedetti Michele, p. 423 a 426.
La taverna dai sette incantesimi, di Mario Gregori, p. 674 a 679.
Le fisime del mondo, di Edoardo Sboto, p. 314.
Lo stupefacente e lo stupefatto, di Silvio Zambaldi, p. 1037 a 1042.
L'ultima lotta, di Aldo Palatini, p. 218 a 224.
Notte di Pasqua, di Antòn Cècof, p. 508 a 516.
Ombre sull'aurora, di Rosa Claudia Storti, p. 591 a 593.
Serenata Napoletana, di Lucia Tranquilli, p. 760 a 766.
Temporale, di Mary Tibaldi Chiesa, p. 846 a 852.
Una caccia alla tigre, di Enrico Sacchetti, p. 122.
Vignette a nolo, di Rinaldo Kufferle, p. 805-07.

Nuova impresa di Chrysler, p. 933.
Nuovi teatri milanesi: *L'Excelsior*, p. 1075.

O

Ojetti Ugo: Tranquillo Cremona, discorso, p. 612 13.
Omero Gallo Giannino: Gli 87 anni di Augusto Murri, p. 52.
Osservatorio: *(Arte, Letteratura, Teatro)*, p. 26, 112, 379, 464, 624, 712, 936.

P

Palatini Aldo: *L'ultima lotta*, novella, p. 218 a 224.
Parini Giuseppe: *Sonetto*, ultimo composto dal poeta prima della sua morte, p. 836.
Per la donna, p. 158, 378, 580, 786.

Al pallido sole. - I geni malefici. - Un ideale irraggiungibile. - La Moda: Lo strascico, La reticella pei capelli, p. 158. — Noi e il sotto zero. - Una savia regina. - I signori preferiscono le bionde? - La moda: La moda dei cappellini. - La moda delle antichità, p. 378. — Law-tennis. - Ladro di pseudonimi. - Settemila bimbe perdute, p. 580. - I fiori rubati. - Giornaliste francesi. - Pratiche illecite. - La moda: La fronte scoperta. - Le sciarpe, p. 786.

Pettinato Concetto *(Lettere parigine)*, p. 21, 927.
p. g.: (Finanza), p. 226, 390, 548, 767, 947.
Pittori dell'800 alla Galleria Pesaro di Milano, p. 800-01.
Po Guido: Un confronto fra i programmi navali delle principali potenze marittime, p. 301 a 305.
Prima Camera corporativa, p. 439 a 453.
p. t.: Le imagini dantesche di Amos Nattini, p. 586.

R

Raccolta Peggie Short Guaita alla Galleria Pesaro, p. 28.
— Alessandro Magnelli alla Galleria Pesaro, p. 588-89.
— Augusto Lurati alla Galleria Borgonuovo, p. 628.
Recensioni, p. 95-96, 130, 224, 232, 319, 320, 351-52, 388, 391-92, 428, 471 72, 542, 545, 556, 636, 678, 680, 721, 724, 768, 811-12, 854, 903-04, 942, 948, 999, 1000, 1043-44, 1087-88.

Agricoltura Italica, di Arturo Marescalchi, p. 96, 320.
Arte antiche milanesi, di Otto Cima, p. 130.
Cesare Battisti e la fine dell'Austria, di Hazon di Saint-Firmin, p. 319.
Cose viste, di Ugo Ojetti, p. 942.
Hollywood, paese d'avventura, di Arnaldo Fraccaroli, p. 391.
Il piccolo Orfeo, di Angiolo Silvio Novaro, p. 1043, 1088.
Il tempo felice, di Marino Moretti, p. 319, 351, 392, 428, 471, 545, 721, 904, 1087.
Il vecchio e i fanciulli, di Grazia Deledda, p. 182, 352.
In capo al mondo, di Francesco Sapori, p. 556, 680.
Io, povero negro, di Orio Vergani, p. 721, 811.
La guerra è bella, ma è scomoda, p. 542.
L'anima del cinquecento e la lirica volgare, di Fortunato Rizzi, p. 224.
La pellegrina appassionata, di Lorenzo Gigli e C. Lirios, p. 854.
La voce di Dio, romanzo di Marino Moretti, p. 999.
Le opere e i giorni di Esiodo, versione di A. Panzini, p. 320.
L'isola dell'amore, di Marino Moretti, p. 999.
L'uomo del viale, di Mimì Mosso, p. 351, 388, 428, 1000, 1044.
Manzoni e Leopardi, di Giovanni Gentile, p. 768.
Marta e Maria, di Armando Palacio Valdés, p. 545, 678, 768, 948.
Memoriale di Eutichio Tuttibozzi, di Gius. De Rossi, p. 812.
Misteri e religioni dell'India, di Alberto Poggi, p. 1087.
Nao-Ne, di Egisto Roggero, p. 232.
New York, ciclone di gente e vita d'America, di Arnaldo Fraccaroli, p. 95.
Pagare e tacere, di Bianca De Maj, p. 319.
Paolo Veronese, discorso di Ugo Ojetti, p. 811.
Pricò, di Cesare Giulio Viola, p. 903, 1043.
Racconti del '22-'24, di Massimo Gorki, p. 391.
Ricordi romani, di Ettore Romagnoli, p. 636, 1044, 1087.
Serate musicali, di A. Lualdi, p. 472.
Sette battaglie, di Paolo Monelli, p. 319, 471, 724.
Sior Tita paròn, di Gino Rocca, p. 1087.
Tempo di amare, di Milly Dandolo, p. 854, 903, 1043.
Un regime e un'epoca, di Giuseppe Maggiore, p. 1087.
Vita di Dante, di Tommaso Gallarati Scotti, p. 1088.

Rettifica, p. 32.
R. M. M.: La statua equestre del Duce per il Littoriale di Bologna, p. 614.
— La visita del Re a Firenze, p. 784.
Roma: Il bilancio della stagione 1928-29 del Teatro Reale dell'Opera, p. 798.

S

Sacchetti Enrico: *Il pazzo a bordo*, novella, p. 756-57.
Sandonà Augusto: Il problema delle Riparazioni, p. 372.

I debiti di guerra. - Il punto di vista interalleato. - Cosa rispondono i tedeschi. - Concludendo, p. 372.

Sapori Francesco: Venezia e Jacopo Sansovino, p. 1066-67.
Sboto Edoardo: *Le fisime del mondo*, novella, p. 314.
Scacchi: In tutti i numeri, 2.ª pagina copertina.
Scienza (la) e la vita, p. 308, 708 a 710.

Medicina magica e medicina moderna. - Fantasie e verità. - Le maschere dei primitivi e degli antichi. - Le maschere protettrici. - Idoli e automi, p. 708 a 710.

Sensi Teresa: *Il fiume*, novella, p. 382 a 388.
Settimana (la), p. 12, 48, 76, 106, 142, 292, 328, 364, 402, 438, 486, 528, 568, 608, 648, 694, 736, 782, 826, 870, 918, 1014, 1058.

Se n'è andata una brava persona. - Uno statista e una suora, p. 12. — Il Cardinale. - Un colpo di Stato. - Volatori, amazzoni e pedoni, p. 48. — Un'abdicazione. - Vociferatori al buio. - «Su questa letteratura». - «La volata», p. 76. — Brividi e convulsioni. - I calzoni e le feste. - La gran nave procede, p. 106. — Cifre. - L'impero repubblicano ovverosia la repubblica imperiale. - La settimana di Gino Rocca, p. 142. — «Brontola.... che non ti passa». - Otto Cima, Camillo Rapetti ed Enrico Morselli, p. 292. — Ieri e domani. - Michele Cascella. - L'identità di *Tartaglia*, p. 328. — I problemi della successione. - La terza infornata. - I Quattrocento. - Il Polo che sfugge, p. 364. — Il convegno delle responsabilità. - America dell'ordine e America del disordine. - Limbo accademico, p. 402. — Il plebiscito. - Maecenas Mediolanensis. - La saggezza di Don Chisciotte, p. 438. — Il decimo annuale dei Fasci. - Accademia e pubblico. - La rivincita di San Benedetto, p. 486. — I ventilabri. - Un principe nell'imbarazzo. - La lettera A., p. 528. - L'ospite di Villa Gioiosa. - L'ondata del freddo. - I leoncini volanti, p. 568. — Natale di Roma. - La morte di Enrico Ferri. - La filosofia d'un conto, p. 608. — Il Re delle due civiltà. - Conversazione con un neo-accademico. - Muse russe e muse italiche, p. 648. — Mentre s'attende la risposta del *Tigre*. - La madre romana. - Luigi Federzoni, presidente del Senato, p. 694. — Le macchine e lo Spirito. - L'on. Giuriati, presidente della Camera. - Pola Negri o *De senectute*, p. 736. — In memoria di Adolfo De Bosis. - Alla ricerca dei naufraghi dell'«Italia». - Il «Tartufo» italico, p. 782. — La città del sole, p. 826. — Il trionfo della Scala. - Lord Rosebery, l'indimenticabile. - Guglielmo e il gioco del lotto, p. 870. — Elezioni e crisi morale in Inghilterra. - L'arte «pro domo sua». - Il dramma del cupolone, p. 918. — La posta di *Candido*. - Ali e libri. - L'idolo infranto, p. 1014. — Cortesie di boxeur. - L'eloquenza della strada, p. 1058.

Si gira, p. 151, 456-57, 738, 978 a 980, 1064-65.

Letteratura cinematografica. - Teatro e antiteatro. - Passeggiata in Hollywood Boulevard. - Il meraviglioso viaggio di Chaplin, p. 151. — Climatologia del cinematografo. - Qualche caso di botanica applicata. - La rivincita di Gloria Swanson, p. 456-57. — Prima impressione sul film sonoro, p. 738. — Stelline, p. 978 a 980. — Ancora (e per un pezzo) del film parlante, p. 1064-65.

Signora in grigio (Per la donna), p. 158, 378, 580, 786.
Spedizione del Duca degli Abruzzi alle sorgenti dell'Uebi-Scebeli, p. 703 a 706.

La genesi. - Il viaggio. - Il protagonista. - Il ritorno, p. 703 a 706.

Sport: La primavera ippica, p. 989 a 993.
Storti Rosa Claudia: *Ombre sull'aurora*, nov., p. 591 a 593.

T

Tartaglia (La Settimana), p. 12, 48, 76, 106, 142, 292.
— (Sabatino Lopez), p. 328.
Teatri, p. 414, 498-99, 582-83, 654, 752 53, 833-34, 926, 1020.

Voi ed io, io e voi. - Per mettersi in pari, p. 414. - La quaresima dei russi. - La Casa di riposo degli attori. - Saluto a Ruggeri, p. 498-99. — Io, noi e loro, p. 582-83. — Galoppata di primavera. - Attrici che si sposano, p. 654. — *Topaze*. - *Il processo di Mary Dugan*. - Il mio sì, p. 752-53. — *La casa di tutti* ovvero *Della collaborazione*, p. 833-34. — Tempi di magra, p. 926. — Il dolce e l'amaro, p. 1020.

Testoni Alfredo: Vecchia e nuova Bologna, p. 662 a 665.
Tibaldi Chiesa Mary: *Temporale*, novella, p. 846 a 852.
Torriano Piero: Aspetti dell'arte moderna italiana: Lombardi e toscani, p. 194 a 196.
— La morte di Vincenzo Gemito, p. 366.
— La morte di Francesco Paolo Michetti e Ambrogio Alciati, p. 406 a 408.
— La seconda mostra del *Novecento italiano*, p. 532.
— La mostra del Piccio a Cremona, p. 923 a 925.
Toschi Paolo: Il principe dei palombari: Antonio Serra, p. 115 a 117.
— Il pane di romagna, p. 621.
Tosti Amedeo: *La morte del maresciallo Foch*, p. 496-97.
Tra i libri, p. 53, 82 (Vedi *Ritratti*), p. 117, 154, 297, 340, 742, 890, 931, 983, 1028.

Arride il sole, di Raffaello Barbiera, p. 983.
Autunno di Costantinopoli, di G. A. Borgese, p. 53.
Come divenni aviatore, di Dedalo, p. 154.
Gente di mare, di Giovanni Comisso, p. 117.
Il falco sul nido, di Bianca De Maj, p. 983.
Il paradiso delle fanciulle, di Arnaldo Fraccaroli, p. 742.
Il piccolo Orfeo, di Angiolo Silvio Novaro, p. 890.
In capo al mondo, romanzo di Francesco Sapori, p. 82.
In due con l'ombra, di Ossip Felyne, p. 931.
Io, povero negro, di Orio Vergani, p. 340.
L'Italia in cammino, l'ultimo cinquantennio, di Gioacchino Volpe, p. 154.
Misteri e religioni dell'India, di Alberto Poggi, p. 297.
Per la storia diplomatica della Questione Romana (I. - Da Cavour alla Triplice Alleanza), di Franc. Salata, p. 1028.
Polonaise, di Raffaele Calzini, p. 931.
Pricò, di Cesare G. Viola, p. 931.
Ricordi romani, di Ettore Romagnoli, p. 297.
Sette battaglie, racconto di Paolo Monelli, p. 82.
Sotto la cenere, di Gioacchino Nicoletti, p. 154.

Tranquilli Lucia: *Serenata napoletana*, nov., p. 760 a 766.

V

Valentini Zopito: Misteri delle foreste canadesi: La *Setta dei Dukobori*, p. 1022-23.
Varazzani Savino: *Felicità su un marciapiede*, novella, p. 276.
Viandante: La spediz. del Duca degli Abruzzi, p. 703 a 706.
Volpicelli Luigi: Giovanni Gentile, educatore, p. 156.
Vulcania e il suo viaggio inaugurale, p. 30.

Z

Zambaldi Silvio: *I due compagni*, novella, p. 348.
— *Lo stupefacente e lo stupefatto*, nov., p. 1037 a 1042.
Zingarelli Italo *(Lettere dalla Jugoslavia)*, p. 54, *(Lettera Viennese)*, p. 108, 666.
— *Trotzki e il travaglio russo*, p. 495.
— Il Teatro dell'Opera di Vienna, p. 787 a 789.
— La Scala a Vienna, p. 884-85.
Zingaro: Beniamino Gigli e i suoi successi nel Brasile, p. 164.
— Artisti italiani all'estero: Benvenuto Franci, p. 165.
— I successi americani di un tenore: Federico Jagel, p. 216.
— La direzione generale della Sanità pubblica della Repubblica degli Stati Uniti del Brasile, p. 506-07.

INDICE ANALITICO DELLE INCISIONI

(1° semestre 1929).

A

Abbassamento delle acque del lago di Nemi, p. 144.

Accordo tra la Santa Sede e lo Stato Italiano (56 fot.), p. 241 a 271.

Prima della firma S. E. Benito Mussolini legge le lettere credenziali. - S. Em. il cardinale Gasparri sottoscrive l'Accordo. - S. E. Mussolini sottoscrive l'Accordo. - Pio XI. - Vittorio Emanuele III. - S. Em. il cardinale Pietro Gasparri. - S. E. Benito Mussolini, plenipotenziario di S. M. il Re d'Italia. - Camillo Cavour. - Scene della vita papale prima del 1870. - Pio IX, Leone XIII, Pio X, Benedetto XV. - Episodi della Roma papale. - Giovanni Lanza. - Porta Pia nel 1870. - Porta San Giovanni. - Caricature conciliatoriste (2 fot.). - Il principe Ottone di Bismarck. - Il cardinale Mariano Rampolla. - Francesco Crispi. - Padre G. B. Tosti. - S. S. Pio XI benedice il popolo di Roma. - Aspetto di Piazza San Pietro. - Pio XI assiste al Pontificale. - La marea di popolo in attesa della benedizione. - La loggia della Basilica. - Padre Vladimiro Lodochowski. - Il consigliere di Stato prof. Domenico Barone. - Prof. Amedeo Giannini. - Monsignor Francesco Borgoncini Duca. - Monsignor Giuseppe Pizzardo. - S. E. Paolo Mattei Gentili. - Dopo la firma nella galleria del Palazzo Lateranense. - Prof. avv. Francesco Pacelli. - S. E. Alfredo Rocco. - S. E. Dino Grandi. - S. E. Francesco Giunta. - La testata dell'antico organo vaticano. - La nuova testata dell'*Osservatore Romano*. - Il conte Giuseppe Dalla Torre. - Palazzo Massimo delle Colonne. - Palazzo Colonna. - Palazzo del Tesoro. - Museo vaticano. - Il Palazzo Lateranense. - Il guardiaportone dello storico palazzo. - I giornalisti in attesa del comunicato. - Monsignor Pizzardo e il comm. Mameli. - L'on. Mussolini lascia il Palazzo Lateranense. - Un giovane prete legge il comunicato ufficiale. - Il Re di Svezia entra in San Pietro. - La nipote del Papa, marchesa Persichetti Ugolini. - Il fratello del Re del Siam. - La folla in Piazza San Giovanni. - Il conte Hutten, Balì dell'Ordine di Malta. - La città del Vaticano (Carta). - Il principe Marcantonio Colonna. - Il gran salone di Palazzo Colonna, p. 241 a 270.

Addio, vecchio naviglio milanese (14 fot.), p. 584-85.

Adunata degli Alpini a Roma (22 fot.), p. 569 a 576.

Amazzone francese Grossi Rachel, vincitrice del raid ippico, p. 124.

— (Le) francesi partecipanti al raid ippico Parigi-Cannes, p. 62.

Appelius Mario, durante una partita di caccia, p. 460.

Arrivo a Roma di Tevfick Rusedi, bey, ministro degli esteri della Turchia, p. 701.

— dello stormo di idrovolanti a Varna, p. 974.

Aspetto della Basilica di San Pietro durante il Pontificale, p. 921.

Assemblea della Commissione delle Riparazioni a Parigi, p. 89.

— quinquennale del Regime: Parla il Duce, p. 401.

Atene e i restauri del Partenone (2 fot.), p. 150.

Automobile di gala offerta al Pontefice, p. 587.

— dei milanesi offerta al Papa (2 fot.), p. 737.

— costruita nel 1897, che ha attraversato tre continenti, p. 751.

Aversa: Inaugurazione del monumento a Domenico Cimarosa (2 fot.), p. 1030.

B

Baker Giuseppina, a bordo del transatlantico *Conte Verde*, p. 832.

Barcellona: Come si presenterà l'ingresso dell'Esposizione, p. 755.

— Le mostre italiane all'Esposizione (9 fot.), p. 971 a 974.

L'ingresso del Padiglione italiano. - La cerimonia inaugurale. - Il Principe Don Jaime, il Principe di Udine, Alfonso XIII, la Regina Vittoria Eugenia, le due Infante. - Il Principe di Udine e il Duca di Bergamo. - La sala dell'Ente Nazionale delle Piccole Industrie. - Il Re di Spagna esamina uno *chassis* Alfa-Romeo. - Alfonso XIII davanti al Padiglione delle Ferrovie dello Stato. - L'ing. Raimondo Targetti. - Il marchese De Foronda, p. 971 a 974.

Batschao Sakao, che ha preso le redini del Governo dell'Afganistan, p. 891.

Beatificazione di don Bosco (14 fot.), p. 876 a 879, 920-21.

Beato Giovanni Bosco. - I preparativi per l'illuminazione. - I sampietrini raggiungono la sommità della Basilica. - La difficile manovra degli elettricisti. - La casa dove nacque don Bosco. - La camera ove morì. - Le due *miracolate* pregano presso la tomba del Beato. - Monumento a don Bosco. - Statua di don Bosco. - La Basilica di Maria Ausiliatrice, p. 876 a 879. — Dalla sedia gestatoria il Papa benedice la folla. - Il Beato don Bosco nella *Gloria* del Bernini. - L'illuminazione della Basilica di San Pietro. - Aspetto della Basilica durante il Pontificale, p. 920-21.

Beaulieu: Gustavo di Svezia prende parte a una gara di *tennis*, p. 841.

BELLE ARTI, p. 28-29, 61, 112, 194 a 196, 197, 206, 211, 272-73, 336, 406 a 408, 464, 500, 532 a 536, 546-47, 588-89, 628, 712, 800-01, 923 a 925, 1066.

RACCOLTA PEGGIE SHORT ALLA GALLERIA PESARO: Ciardi Guglielmo: *Il torrente Cismon.* - De Nittis Giuseppe: *La domenica a Londra; Le portatrici d'acqua; Westminster; Piccadilly; Waterloo Bridge.* - Duprè Giovanni: *Bosco.* - Favretto Giacomo: *Istigazione.* - Fragiacomo Piero: *Laguna*, p. 28-29. — *Refugium peccatorum*, di Luigi Nono, p. 61. — *Il grappolo*, di Gaetano Spinelli, p. 112. — ASPETTI DELL'ARTE MODERNA ITALIANA: Bracchi Luigi: *La madonna di Tirano.* - Dani Franco: *Bambina bionda.* - Marini Marino: *Testa di giovane uomo.* - Marchini Vitaliano: *Il pastore.* - Mascarini Giuseppe: *Venezia.* - Monti Cesare: *Ritratto.* - Pratelli Esodo: *Le gru.* - Reggiani Mauro: *Colline modenesi.* - Vagnetti Gianni: *Ritratto di Felice Carena*, p. 194 a 196. - *La Corsa*, statua di Amleto Cataldi, p. 197. — *Baldessar Castiglione*, di Raffaello, p. 206. — *Camera di Fiorenza*, pittura di G. B. Zelotti e aiuti, p. 211. — COLLEZIONE FERRIA, EREDI PASINI: Fattori Giovanni: *Uomo nel bosco.* - Fragiacomo Piero: *In laguna dopo la pioggia.* - Mancini Antonio: *Il malatino.* - Mentessi Giuseppe: *Venezia.* - Morbelli Angelo: *Larici d'alta montagna.* - Morelli Domenico: *Donna nuda.* - Pasini Alberto: *Effetto grigio: Villa Quarelli; Pianura di Bondy: Il generalifo.* - Segantini Giovanni: *Cavalli all'abbeveratoio.* - Tito Ettore: *Diana cacciatrice*, p. 272-273. — Monteverde Giulio: *Cristoforo Colombo giovinetto*, p. 336. — Michetti Francesco Paolo: *Autoritratto*, p. 406-07; *La figlia di Iorio*, p. 407. — Alciati Ambrogio: *Autoritratto*, p. 408. — Ghiglia O.: *Delfino Cinelli*, disegno. - Paulo Ghiglia: *Le sorelle.* - Filippo Maliavine: *Autoritratto*, p. 464. — Répine J.: *Rimski-Korsakov*, ritratto, p. 500. — LA SECONDA MOSTRA DEL NOVECENTO ITALIANO: Bramanti Bruno: *Colli mugellani.* - Carrà Carlo: *La casa colonica.* - De Grada Raffaele: *Il fiume.* - Funi Achille: *Pastorella.* - Marini Marino: *Il prete.* - Martini Arturo: *Ritorno del figliuol prodigo.* - Messina Francesco: *Ritratto del pittore Funi.* - Montanari Giuseppe: *Madre.* - Oppo Cipriano Efisio: *Bambino dormente.* - Peyron Guido: *Intuizione.* - Romanelli Romano: *Il pugilatore.* - Rosai Ottone: *Suonatori.* - Ruggeri Quirino: *Ritratto di fanciulla.* - Salietti Alberto: *La ciociara.* - Sobrero Emilio: *Ragazza accanto alla finestra.* - Tosi Arturo: *Il ponte a Fiorano.* - Tozzi Mario: *Contadini.* - Trombadori Francesco: *L'Isola tiberina*, dalla p. 532 alla 536. — OTTOCENTISTI ITALIANI: Ciardi Guglielmo: *Panni al sole.* - De Nittis Giuseppe: *Place des Invalides.* - Galli Luigi: *La Vergine della Pace.* - Morelli Domenico: *Le tentazioni di Sant'Antonio.* - Segantini Giovanni: *Amore alla fonte.* - Sorbi Raffaele: *Il Paradiso dei cacciatori.* - Spadini Armando: *Mosè ritrovato.* - Zuloaga Ignazio: *La casa di Haro*, p. 546-47. — RACCOLTA ALESSANDRO MAGNELLI ALLA GALLERIA PESARO: Boldini Giovanni: *Sulla Senna.* - Fattori G.: *Il marchio dei torelli, Lo scialle rosso, Testa di buttero, Attendamento di bersaglieri, La strada bianca, Frate.* - Mancini Antonio: *Vecchio.* - Michetti Francesco Paolo: *La processione.* - Morelli Domenico: *La buona novella*, p. 588-89. — RACCOLTA AUGUSTO LURATI: Boldini Giovanni: *La signora dal cagnolino.* - Canella Giuseppe: *Canal Grande.* - Fattori Giovanni: *Mercato di buoi.* - Mancini Antonio: *La modella.* - Migliara Giovanni: *Scena campestre.* - Palizzi Filippo: *La canea*, p. 628. — Baccarini Lino (ritratto), p. 712. — PITTORI DELL'800: Abbati Giuseppe: *Donna innamorata.* - Bianchi Mosè: *La neve a Milano.* - Boldini Giovanni: *Ritratto del pittore Lanfredini.* - Borrani Edoardo: *Giovane monaca.* - Cannicci Nicolò: *I tacchini.* - De Tivoli Serafino: *Pioggia imminente.* - Fattori Giovanni: *Scena maremmana.* - Mancini Antonio: *Scugnizzo.* - Nono Luigi: *Scena domestica.* - Palizzi Filippo: *Vitellino.* - Palizzi Giuseppe: *Caccia alle anitre.* - Quadrone G. B.: *I pirati.* - Signorini T.: *Pargentina*, p. 800-01. — MOSTRA DEL PICCIO: *Autoritratto; Autoritratto del Piccio ventenne; Ritratto dell'incisore Giovanni Beltrami; Rinaldo e Armida; La morte di Aminta; Busto di lavandaia; Mattino in Val Brembana; Busto di Flora*, p. 923 a 925. — Tintoretto: *Jacopo Sansovino*, ritratto. - Andrea del Sarto: Partic. de *L'arrivo dei Re Magi*, p. 1066. —

Berlino: La centrale di Rummelsburg e il nuovo caffè *Berlin* di notte, p. 416.

— L'ingresso principale dei magazzini Wertheim, p. 417.

— L'arrivo degli scenari della Scala, p. 832.

— Gli spettacoli della Scala (6 fot.), p. 886 a 888.

La sala del Teatro dell'Opera durante una rappresentazione. - Teatro dell'Opera *Unter den Linden*. - Il teatro di Charlottenburg. - Il ricevimento offerto dal ministro d'Italia. - Il Podestà di Milano durante il ricevimento offerto dal Fascio di Berlino. - Il programma del Festival musicale berlinese, p. 886 a 888.

Bethlen Margit, autrice de *L'abito grigio*, p. 459.

Block Lazaro, uno dei protagonisti dello scandalo della *Gazette du Franc*, p. 159.

Boardmann Eleonora e James Murray ne *La folla*, p. 457.

Bologna: La settimana teatrale (5 fot.), p. 377.

Bonini Letizia e Ricci Renzo in una scena del *Processo di Mary Dugan*, p. 753.

Bormio: La tradizionale cerimonia dell'agnello pasquale, p. 544.

Brescia: La corsa automobilistica delle mille miglia, p. 625.

Budapest: L'inaugurazione della colonna del Foro Romano donata dall'Italia, p. 890.

— Lo scoprimento della colonna dedicata al Milite Ignoto, p. 891.

Busto a Emilio Visconti Venosta, p. 145.

— a Nicola Miraglia, p. 544.

— allo studente Franco Gozzi, martire fascista, inaugurato a Venezia, p. 758.

C

Caccia (Una) alla tigre (3 dis.), p. 122-23.

.... cominciò a masticare coi dentoni gialli quella povera erba appassita. - .... addentò il collo all'attacco della mascella. - .... la tigre lasciò cadere il capo e s'addormentò accanto al cavallo moribondo (3 d. s. di Enrico Sacchetti), p. 122-23.

Cadorini Guido: Bozzetto prescelto, p. 379.

Campi (I) di neve di Clavières (2 fot.), p. 205.

Carrara: Il gigantesco monolito di marmo, p. 370.

Cartellone per le feste che Vienna prepara a Giovanni Strauss, p. 936.

Casa di Emilio Zago (6 fot.), p. 668-69.

— dove nacque Giuseppe Parini, p. 935.

Cassino: Il Duca e la Duchessa d'Aosta visitano il Padiglione della Fiera-Mostra, p. 935.

Castello di Dorn in Olanda, p. 124.

— del Catajo (6 fot.), p. 208 a 211.

Caviglia, maresciallo, esce dalla casa di Foch, p. 497.

Celebrazione del Natale di Roma alla Capitale (9 fot.), p. 649 a 651.

Celebraz. centenarie di Montecassino (6 fot.), p. 695 a 697.

Centenario (XIV) di Montecassino (9 fot.), p. 160, 615 a 618.

— (XIV) Benedettino (7 fot.), p. 693.

— (II) della nascita di Gius. Parini (11 fot.), p. 835 a 838.

Giuseppe Parini, ritratto inciso dal Rosaspina su disegno di Andrea Appiani. - La casa dove nacque il Poeta. - Veduta del paese di Bosisio. - La camera dove si crede sia nato. - Ritratto del Poeta disegnato dall'Albertolli e inciso dal Locatelli. - Ritratto disegnato e inciso dal Garavaglia. - Ritratto edito dall'Albertolli. - Casa in Bellagio. - La stanza di Brera dove il Parini morì. - Il monumento nel cortile di Brera. - Il monumento in piazza Cordusio, p. 835 a 838.

— (VI) di Cangrande della Scala (5 fot.), p. 828-29.

Il mastio dai camminamenti del Palazzo. - Il monumento di Cangrande I della Scala. - Veduta d'insieme del Castello Scaligero. - Particolare del cortile. - Sala d'armi del Museo di Castelvecchio, p. 828-29.

Cofano per la Bandiera di Combattimento, offerto dalle signore triestine all'incrociatore *Trieste*, p. 751.

Colazione in Vaticano offerta al Corpo Diplomatico (2 fot.), p. 463.

Collezione Ferria, eredi di A. Pasini alla Galleria Scopinich (12 fot.). (Vedi *Belle Arti*), p. 272-73.

Colpo di Stato in Jugoslavia (6 fot.), p. 77 (vedi *ritratti*).

Come si inscena e si incide un film sonoro p. 1064.

Commemorazione di Cadorna Luigi alla Scala di Milano, p. 334.

Commissione mista per l'esecuzione del concordato tra la Santa Sede e lo Stato italiano, p. 625.

Como: Missione militare giapponese, p. 832.

Compiacimento del Corpo Diplomatico accreditato presso la Santa Sede, per l'avvenuta conciliazione (3 fot.), p. 404-405.

Componenti del Gran Consiglio Fascista (vedi *ritratti*), p. 294-95.

Conciliazione, fatta nel 1870, p. 653.

— in atto (6 fot.), p. 970.

Confalonieri F., scultore: *Busto a Parini*, p. 891.

Confronto fra i programmi navali (14 fot.), p. 301 a 305.

Consegna della Bandiera di combattimento all'incrociatore *Trieste* (3 fot.), p. 790-91.

La Messa a bordo. - La benedizione della Bandiera, p. 790-91.

Contatti con la nuova Cina (5 fot.), p. 20.

Convento di Santa Maria Maggiore ove morì il pittore Michetti, p. 406.

Convenzione aeronautica italo-francese (2 fot.), p. 403.

Coogan Yackie, passato al teatro di varietà, p. 27.

Cornice scenica ideata da Visconti di Modrone, p. 110.

Costume (Il) sardo alla caratteristica sfilata di Cagliari (7 fot.), p. 749.

Crabbè Armando, nella parte di *Re*, p. 87.

Crateri e rivoluzioni nel Nicaragua (10 fot.), p. 1069 a 1071.

Cravcenko Angelica nella parte di *Mugnaia*, p. 87.

Crociera della Lega Navale in India (9 fot.), p. 342 a 344.

— aerea nel Mediterraneo Orientale (21 fot.), p. 975, 1060 a 1063.

Cronaca e storia nella lirica pariniana (17 fot.), p. 839 a 843.

Curiosità parigine: Un caratteristico salone da parrucchiere, p. 89.

Custodia del Trattato concluso tra lo Stato Italiano e la Santa Sede, p. 430.

D

Dal Monte Toti, nella parte di *Rosalina*, p. 86.

Dalla Rizza Gilda nella *Francesca da Rimini*, p. 740.

Daniels Bebe in *Giovanna d'Arco*, p. 456.

Delcroix nel Belgio, p. 544.

Delegazione Aeronautica a Washington, p. 27.

De Muro Lomanto Enzo nella parte di *Colombello*, p. 87.

Deputati: I quattrocento designati per le elezioni plebiscitarie, p. 440 a 453 (Vedi *Ritratti*).

Dirigibile (Il) *Conte Zeppelin* fotografato nell'hangar di Cuers Pierrefeu, p. 831.

Disastro ferroviario di Hal, p. 670.

Disincaglio della *San Giorgio* a Napoli, p. 115.

Dondi Guglielmina nella parte di *Bellinda*, p. 377.

Dopo la ratifica degli Accordi Lateranensi (2 fot.), p. 968.

Duce (Il) nell'intimità famigliare (2 fot.), p. 13.

— — in Romagna (3 fot.), p. 581.

E

Eccezionali rigori dell'inverno in Europa (5 fot.), p. 298.

Echi del Carnevale Ambrosiano. (Impressioni di Vellani Marchi), p. 307.

— del viaggio dei Sovrani nel Dodecaneso (6 fot.), p. 922.

Entrata in linea dell'incrociatore *Trieste*, p. 781.

Esposiz. Ibero-Americana di Siviglia (6 fot.), p. 792 a 794.

L'edificio centrale dell'Esposizione. - Piazza di Spagna. - Il Palazzo dell'Arte Antica. - Il giardino con la *glorieta* Alvarez Quintero. - Una ricostruzione del *Santa Maria*. - Il Padiglione Argentino, p. 792 a 794.

— di Barcellona inaugurata il 19 maggio (2 fot.), p. 873.

— internaz. di Barcellona (9 fot.), p. 928 a 931.

— Naz. di Storia della Scienza (17 fot.), p. 1024 a 1028.

Elsass, nave da guerra, p. 341.

Eruzione del Vesuvio (2 fot.), p. 986.

Esecuzione dei Patti Lateranensi, p. 969.

Europa, gigantesco transatlantico, p. 544.

Ex deputati nominati senatori (vedi *Ritratti*), p. 146 a 148.

F

Facsimile della copertina *Sette Battaglie*, p. 82.

— della copertina di *Come divenni aviatore*, di Dedalo, p. 154.

— di una lettera di Marco Praga a sua madre (2 fot.), p. 190.

— della scheda elettorale, p. 453.

— degli Atti di Ratifica Lateranense, p. 964.

Falconetti in *Giovanna d'Arco*, p. 456.

Famedio del marinaio italiano a Pola (8 fot.), p. 1016-17.

Fantasia notturna a Chichen-Itzà (10 fot.), p. 460 a 462.

Festa dell'*Infiorata* a Genzano (5 fot.), p. 892-93.

— dello Statuto a Roma (2 fot.), p. 919.

— d'arte al Palazzo del Quirinale: Arazzi che si trasformano in quadri viventi (5 fot.), p. 976-77.

Feste nazionali in Bulgaria (2 fot.), p. 830.

Figure e figurine dell'ottocento nei ricordi di Ferdinando Martini (13 fot.), p. 83 a 85 (vedi *ritratti*).

Film tedesco: *La donna nella luna*, p. 457.
Firenze: L'incontro Mussolini-Chamberlain (4 fot.), p. 577.
— La visita del Re (3 fot.), p. 781.
— Zeki Pascià visita la scuola centrale dei Carabinieri Reali, p. 832.
Fotografia del primo ministro Ramsay MacDonald, con la figlia, p. 1018.
Francesca da Rimini, scena del primo atto, p. 740.
Franci Benvenuto, nel *Barbiere di Siviglia*, p. 165.
— nel *Rigoletto*, p. 165.
Frontespizio del Trattato e l'ultima pagina coi sigilli e le firme (2 fot.), p. 331.
Funerali del maresc. Cadorna a Pallanza (7 fot.), p. 14.
— del Granduca Nicola ad Antibo (6 fot.), p. 88.
Futura stazione ferroviaria della Città Vaticana, p. 333.

G

Gabinetto Laburista, p. 1019.
Gare di tiro fra le corazzate *Duilio* e *Doria* (3 fot.), p. 17.
Gasparri Pietro, cardinale (vedi *ritratti*), p. 246.
Gemito Vincenzo sul letto di morte, p. 366.
Genova: Il Principe di Piemonte tra le maestranze dello Stabilimento Ansaldo, p. 329.
— La consegna della bandiera di combattimento al sommergibile *Balilla*, p. 607.
— L'imbarco sull'*Augustus* di un idrovolante italiano, p. 1074.
Germania, scena del quarto atto, p. 741.
Giardini (I) di Xocimilco e gli altari di Tepozotlan (7 fot.), p. 56 a 59.
— della *Rosaleda* nel parco di Montjuich, p. 755.
Gigli Beniamino nell'opera *Marta*, p. 164.
Ginevra: Briand e Stresemann, p. 420.
Giornata della *Croce Rossa* (5 fot.), p. 934.
Govi Gilberto in *Che l'inse?*, p. 655.
Grande (La più) costruzione del mondo, p. 933.
Grandi Dino, sottosegretario, in Ungheria, p. 751.
Guerra ai coccodrilli in Somalia (5 fot.), p. 932-33.

I

Illuminazione della Basilica di San Pietro, p. 920.
Immagini dantesche di Amos Nattini (2 fot.), p. 586.
Imponente dimostrazione al Sovrano in piazza del Quirinale, p. 567.
Inauguraz. della XXVIII legislatura (9 fot.), p. 656 a 660.
Uno degli anziani: sen. Boselli. - Uno dei giovani: S. E. Augusto Turati. - Il discorso della Corona. - Aspetto dell'aula mentre il Re legge il discorso. - Arrivo delle berline. - S. E. Mussolini all'uscita di Montecitorio. - Un gruppo di neo-deputati. - Un gruppo di diplomatici. - Sottosegretario alle Corporazioni, on. Bottai, p. 656 a 660.
— del monumento ai Caduti di Cividale, p. 710.
— dell'Esposizione di Barcellona (9 fot.), p. 926 a 931.
Incontro fra il Primo Ministro inglese MacDonald e il nuovo ambasciatore americano gen. Dawes, p. 1074.
Islanda antica e nuova (7 fot.), p. 981 a 983.

J

Jerace Francesco, scultore: *Monumento a Domenico Cimarosa*, p. 1030.
Jolson nel *Cantore di jazz*, p. 738.

K

Kronprinz di Germania attualmente in viaggio a Roma, p. 751.

L

Lapide al colonnello F. Pesenti, p. 711.
Lavori (I) a bordo della *Leonardo da Vinci*, p. 116.
— della direttissima Bologna-Firenze: Una delle più grandi gallerie del mondo (8 fot.), p. 152 a 154.
Limone (Piemonte): Il Principe alla grande adunata sciatoria dei *Dopolavoristi*, p. 329.
Lindbergh Charles, riempie di benzina il serbatoio del suo yacht, p. 1073.
Lloyd George, in uno schizzo di G. Garzia, p. 159.
Los Angeles (California): Danze ritmiche, p. 1073.
Losanna: Il matrimonio del comandante Zappi, p. 420.
Luigi XIV in uno schizzo di Thakeray, p. 86.

M

Madrid: La firma del Protocollo addizionale alla Convenzione Commerciale Italo-Spagnola, p. 62.
— L'ambasciatore d'Italia inaugura la sede del Fascio locale, p. 711.
Mameli, sommergibile italiano, p. 544.
Marina di Carrara: Il monolito per la *Colonna Mussolini*, pronto per l'imbarco, p. 625.
Martin-Franklin conte Alberto, primo ambasciatore d'Italia a Varsavia, p. 1030.
Mensa (Alla) dei *Baguttiani*, dis. di Vellani Marchi, p. 79.
Mentre si prepara il treno papale, p. 332.
Merli Francesco nella parte di *Federico*, p. 741.
Milano: I funerali del card. Eugenio Tosi, arciv., p. 85.
— Teatro Eden: *La donna d'altri*, di S. Lopez. Una scena del secondo atto, p. 109.
— Teatro Manzoni: *Un'avventura di matrimonio*, di L. Lenz, p. 110.
— Teatro alla Scala: *Casanova a Venezia*, ballo (dis. di Vellani Marchi), p. 111.
— I funerali di Marco Praga alla Chiesa della Passione, p. 191.
— Il ministro ungherese Giulio Pékár, p. 300.
— nei dipinti di Michele Cascella (4 fot.), p. 335.
— Samoilovich e Ciuknowsky, festeggiati, p. 341.
— La settimana teatrale (2 fot.), p. 377.
— Teatro Manzoni: *Gli occhi azzurri dell'Imperatore*, p. 414.
Milano: Discorso elettorale del Prefetto Siragusa, p. 454.
— Il conferimento dell'ordine dei *Cavalieri del Santo Sepolcro* al Podestà, p. 503.
— La visita del Sovrano alla Fiera Campion. (2 fot.), p. 609.
— Fervore edilizio (3 fot.), p. 619.
— La Giornata del Pane, p. 625.
— Le cerimonie del XXI aprile (5 fot.), p. 661.
Le tribune del Parco con le Autorità. - L'on. Starace, parla alle nuove reclute. - Arnaldo Mussolini e i Gerarchi. - La consegna della medaglia d'argento al balilla Ferdinando Rossi. - Nel cortile della Rocchetta, p. 661.
— Le Missioni estere visitano la Fiera Campionaria (2 fot.), p. 670.
— Lapide al colonnello Pesenti, p. 711.
— Busto a Giuseppe Parini inaugurato nel Liceo omonimo, p. 891.
— La III Fiera del Libro, p. 891.
— La Duchessa delle Puglie assiste alla cerimonia del *Premio al dovere*, p. 891.
Misteri delle foreste canadesi (3 fot.), p. 1022-23.
Mistruzzi, scultore: *Monum. ai Caduti di Cividale*, p. 710.
Modello plastico del pittore Guido Marussig, p. 112.
Modificazioni al Teatro Reale dell'Opera a Roma (6 fot.), p. 120-21.
Sala del teatro modificata. - Particolare alla porta d'ingresso. - Bozzetto per la scena del primo atto della *Tosca*. - Bozzetto per la scena finale della *Norma*. - Bozzetto per il *Gianni Schicchi*. - Claudia Muzio nella *Norma*, p. 120-21.
Monaco: Un grandioso corso dei fiori, p. 341.
Monografie: La *Vulcania* e il suo viaggio inaugurale (3 fot.), p. 30.
— Volga.... Volga, leggenda (8 fot.), p. 125.
— Le consuete feste mascherate a bordo dei transatlantici (6 fot.), p. 215.
— S. E. Mussolini si congratula col cav. Edoardo Bianchi, p. 310.
— L'alto interessamento del Duce per il motore *Crysler 75*, p. 380.
— Gildo Strazza e il meccanico Pirotta sulla *Lancia-Lambda*, p. 380.
— In viaggio sui grandi espressi della Navigazione Generale Italiana (6 fot.), p. 421.
— Le giornate romane della *Citroën Italiana* (6 fot.), p. 422.
— La questione del glutine: Un errore di Justus von Liebig (2 fot.), p. 504.
— La direzione generale della Sanità pubblica della Repubblica degli Stati Uniti del Brasile (4 fot.), p. 506-07.
— Inaugurazione del monumento a Carlo Arnaldi in Uscio, p. 545.
— Uno dei Lotti delle vetture Bianchi, p. 626.
— In viaggio sui grandi espressi della *Navigazione Generale Italiana* (6 fot.), p. 671.
— Un grande Ristorante di lusso sul lago di Castel Gandolfo a Roma (6 fot.), p. 672-73.
— Montecatini, società generale per l'industria mineraria ed agricola (6 fot.), p. 714-15.
— Le nuove vetture Bianchi, per la Milizia stradale, p. 758.
— Consegna della *Coppa* al corridore Campari, p. 802.
— Documento per la casa Edoardo Bianchi, fornitrice di automobili, p. 844.
— Viaggio col transatlantico *Virgilio* (13 fot.), p. 908-09.
— Cardinali, arcivescovi, vescovi e missionari salesiani d'ogni parte del mondo alla *Fiat* (5 fot.), p. 984-85.
— I nuovi teatri milanesi: *L'Excelsior* (2 fot.), p. 1075.
— Circolo della stampa estera in Roma (4 fot.), p. 1076.
Monteverde Giulio: *Cristoforo Colombo giovinetto*, p. 336.
Monti Alessandro e la Legione italiana in Ungheria (4 fot.), p. 889-90.
Monumento all'alpino (3 fot.), p. 107.
— a Ugo Bassi, p. 663.
— a Galvani, p. 665.
— ai Caduti di Cividale, p. 710.
— ai Caduti di Pordenone, p. 711.
— di Cangrande I della Scala, p. 828.
— a Giuseppe Parini in Milano (2 fot.), p. 838.
— ricordo per i Caduti dello Stab. Treves, p. 894.
— a Don Bosco in Torino, p. 879.
— a Domenico Cimarosa, p. 1030.
— al cardinale Rampolla, p. 1072.
Mostra del Piccio a Cremona (vedi *Belle Arti*) (8 fot.), p. 923 a 925.
Murri Augusto lascia la clinica, p. 53.
Mussolini Edda, che ha partecipato alla crociera della Lega Navale, p. 159.
— Benito, plenipotenziario di S. M. il Re d'Italia (vedi *ritratti*), p. 247.
— — capo del Governo e Duce del Fascismo, p. 439.
— tra gli avanguardisti del Campo *Dux* (3 fot.), p. 699.

N

Napoli: Lo sbarco della signorina Edda Mussolini, p. 306.
— Quarantaquattro salme di Caduti in Cirenaica, p. 365.
— Il busto a Nicola Miraglia, p. 544.
— Arrivo dell'apparecchio inglese che sta compiendo i voli di prova, p. 587.
— Mostra artistica di fotografie (7 fot.), p. 590.
— I vincitori del fioretto nei campionati europei, p. 625.
— I campionati europei, p. 670.
Navi (Le) romane del lago di Nemi (2 fot.), p. 581.
Niccolini, scultore: *Una fontana*, nel giardino di Villa Borghese, p. 82.
Novelli Giuseppe: Sei disegni illustranti il volume: *La guerra è bella, ma è scomoda*, p. 542-43.
Nozze auguste: Olaf, principe ereditario di Norvegia con Marta di Svezia (2 fot.), p. 413.
— principesche di Oslo (3 fot.), p. 493.
— della contessina Arrivabene-Gonzaga, p. 711.
Nuovi Senatori, p. 18-19 (Vedi *ritratti*).
— — (seconda lista) (Vedi *ritratti*), p. 368-70.
— — (terza lista) (Vedi *ritratti*), p. 420, 503.
- scavi di Ercolano (6 fot.), p. 702.
Nuovi scavi di Aquileia (6 fot.), p. 795 a 797.
Nuovo palazzo provinciale di Ravenna (3 fot.), p. 148.
— (Il) treno Reale (3 fot.), p. 458.
— *Ponte Mussolini* sull'Ombrone (2 fot.), p. 1083 a 1085.

O

Omaggio della *Fiat* al Papa (2 fot.), p. 698.
— alla memoria di Cavour a Santena (4 fot.), p. 1013 e 1015.
Ramoscello d'ulivo sulla tomba di Cavour. - Santena imbandierata per la cerimonia. - Il discorso di S. E. Federzoni davanti alla tomba, p. 1013 e 1015.
Onomastico del Papa (2 fot.), p. 788.
Originale messinscena per *Ancorato al cuore di Maria*, p. 936.
Orléans: Glorificazione di Giovanna d'Arco (5 fot.), p. 785.
Ortello, vincit. del Gran Premio *Milano* a San Siro, p. 1074.
Ortona a Mare: Una scena della *Maggiolata abruzzese*, p. 985.
Otto (Arciduca) e i suoi sette fratelli, p. 212.
Ottocentisti italiani alla Galleria Scopinich (vedi *Belle Arti*) (8 fot.), p. 546-47.
Ovindoli: Il monumento all'alpino (3 fot.), p. 107.

P

Paesi e costumi: Islanda antica e nuova (7 fot.), p. 981 a 983.
Pagnani Andreina nella *Moglie saggia*, p. 25.
Paillard, aviatore francese, p. 341.
Palazzo di Giustizia a Messina, p. 118-19.
— Particolari dello scultore Biagini (3 fot.), p. 118-19.
Palermo: Le nozze di Francesca di Guisa con Cristoforo di Grecia (2 fot.), p. 293.
— Arrivo del mons. Luigi Lavitrano, p. 420.
Pane di Romagna (4 fot.), p. 621.
Parigi: Il comitato degli *Esperti* per le Riparazioni, p. 306.
— La salma del maresciallo Foch esposta sotto l'Arco del Trionfo, p. 497.
— I funerali del maresciallo Foch (4 fot.), p. 530.
— La firma dell'Accordo Young per le Riparazioni, p. 1068.
Parma: Il rinnovato Museo (12 fot.), p. 336-37 (vedi *Belle Arti*).
— Il centenario del *Novara Cavalleria*, p. 827.
Parte poppiera della nave di Caligola emersa dalle acque del lago di Nemi, p. 799.
Partecipazione dell'Italia all'Esposiz. di Barcellona, p. 22.
Pasero Tancredi, nella parte del *Mugnaio*, p. 87.
Pazzo a bordo, novella di Enrico Sacchetti, p. 756-57.
.... Se ne stava ore e ore sul ponte a guardar fisso davanti a sè.... - Solo il grasso napoletano e un giovanottone toscano.... - .... Staccò un passo di nòto così ampio.... (3 disegni di E. Sacchetti), p. 756-57.
Pertile Aureliano, nella parte di *Paolo* in *Francesca da Rimini*, p. 740.
Piacentini Marcello, architetto: *Palazzo di Giustizia*, p. 118-19.
— Progetto per un monumento sepolcrale a Luigi Cadorna, p. 936.
Piacenza: Al Dopolavoro ferroviario: Consegna della medaglia d'argento al valor civile, p. 844.
Pianta topografica, p. 1075.
Pinerolo: Il Principe di Piemonte consegna le drappelle ai trombettieri della *Brigata Pinerolo*, p. 827.
Pio XI, papa (vedi *ritratti*), p. 244.
— inginocchiato davanti all'altare venera il Beato don Bosco, p. 917.
Plebiscito, p. 485.
† Praga Marco con sua madre, p. 189.
— con Emma Gramatica, p. 190.
— alla recita de *La figlia di Jorio* al Vittoriale, p. 191.
Prima nave di Caligola emersa dalle acque del lago di Nemi (3 fot.), p. 1029.
Principe (Il) Umberto a Bardonecchia, p. 141.
— (Il) Ereditario assume il comando del 92.° Fanteria (4 fot.), p. 489.
— — testimone alle nozze di Donna Viola Berlingieri a Roma, p. 670.
— Ereditario (Il) visita le località colpite dall'eruzione vesuviana, p. 1074.
Principesse (Le) Giovanna e Maria nei costumi di Osilo e Nuoro, p. 735.
Progetto per un monumento sepolcrale a Luigi Cadorna, p. 936.
Promozione del Princ. Umberto a colonnello (6 fot.) p. 455.

Q

Quattrocento (I) designati per le elezioni plebiscitarie, p. 440 a 453 (Vedi *Ritratti*)

R

Raccolta Peggie Short alla Galleria Pesaro (Vedi *Belle Arti*), p. 28.
— Augusto Lurati alla Galleria Borgonuovo (vedi *Belle Arti*) (6 fot.), p. 628.
Raduno Nazionale Automobilistico sul monte Grappa (2 fot.), p. 1080.
Raid automobilistico Riga-Montecarlo, p. 159.
Rasa Bruna nella parte di *Ricke*, p. 741.
Ratifica dei patti Lateranensi (14 fot.), p. 963 a 967.
Re Gustavo di Svezia a Roma, p. 159.
Refugium Peccatorum (5 fot.), p. 60-61 (Vedi anche *Belle Arti*).
Restauri (I) all'Abbazia dantesca di San Godenzo (5 fot.), p. 55.
Resti dell'aeroplano *City of Ottawa*, p. 1074.
Riapparizione sulle scene di Italia Vitaliani, al teatro Lirico di Milano, p. 1021.
Ricupero del sommergibile francese *Mariotte*, p. 117.
— della *Leonardo da Vinci* a Taranto, p. 116.
Rigori dell'inverno Trentino: La cascata di Sardagna, p. 149.

Rimpatrio dei naufraghi del *Florida*, p. 306.
Ritorno (Il) del Duca degli Abruzzi dalla missione geografica in Abissinia (5 fot.), p. 540.
— (Il) di Re Giorgio d'Inghilterra a Windsor: Le festose accoglienze, p. 831.

Ritratti, p. 18, 19, 21, 24, 26, 27, 32, 49, 50, 52, 53, 62, 77, 82, 83 a 85, 89, 109, 112, 115, 117, 124, 145 a 148, 154, 156, 159, 160, 164, 165, 187, 204, 212, 214, 216, 226, 244 a 249, 251, 253-54, 258 a 261, 263, 266, 270, 274, 294-95, 297, 306, 308, 310, 334, 338-39, 340-41, 363, 367-68, 370, 374, 376, 379, 407, 415, 417, 420, 439-40, 453, 455, 470, 490, 492, 495-96, 498, 503-04, 506, 544-45, 578, 580, 587, 608, 613, 624, 647, 652, 654, 666, 668, 670, 700, 711, 712, 720, 723, 742, 786, 789, 798-99, 802, 832, 870, 877, 889, 894, 931, 935, 966-67, 974-75, 983, 1020, 1024, 1030-31-32, 1072-73-74.

Accademia d'Italia: Tittoni Tommaso, presidente; Beltramelli Antonio, Bonfanti Pietro, Bottazzi Filippo, Brasini Armando, Canonica Pietro, Coppola Francesco, Dainelli Giotto, Di Giacomo Salvatore, Fermi Enrico, Formichi Carlo, Giordano Umberto, Luzio Alessandro, Mancini Antonio, Marinetti Filippo Tommaso, Mascagni Pietro, Orestano Francesco, Panzini Alfredo, Parravano Nicola, Piacentini Marcello, Pirandello Luigi, Pirotta Pietro Romualdo, Romagnoli Ettore, Sartorio Giulio Aristide, Severi Francesco, Stringher Bonaldo, Trombetti Alfredo, Vallauri Giancarlo, Volpe Gioacchino, Wildt Adolfo, p. 490 a 492.
† Alaleona Domenico, maestro compositore, p. 112.
Albertini Gianni, ing., p. 789.
Aman Ullah, re dell'Afganistan, p. 89.
Amard, intermediario nel Bloch-Hanau, p. 21.
† Andrassy conte Giulio, p. 1032.
Anquetil, direttore de *La Rumeur*, p. 89.
† Ansaldo Giovanni, dir. del macchinario del teatro alla Scala, p. 470.
Antona-Traversi Giannino, commediografo, p. 24.
Arditi Luigi, compositore di musica, p. 789.
† Autori-Berretta Giovanni, senatore, p. 894.
Bacci Raffaello, cav. uff., p. 1024.
Balbo Italo, ministro, p. 975.
Baldini Antonio, scrittore, p. 26.
Baldwin, primo ministro inglese, p. 700.
Barbiera Raffaello, scrittore, p. 983.
Barone prof. Domenico, p. 258.
Bartolini Luigi, prof., p. 624.
Benavente Giacinto, commediografo, p. 214.
Benedetto XV, p. 249.
Bersezio Vittorio, p. 83.
† Bignami Vespasiano, pittore, p. 387.
Bismarck Ottone. p. 253.
† Bode von Guglielmo, critico d'arte, p. 415.
Bonzani Alberto, generale, nominato Capo di S. M. dell'Esercito, p. 212.
Borgese G. A., scrittore, p. 53.
Borgoncini Duca Francesco, monsignore, p. 259, 967.
Bosco don Giovanni, p. 876.
† Bramwell Booth, gen. dell'Esercito della Salvezza, p. 1032.
† Bresadola Giacomo, abate, p. 1032.
Bülow von Maria, principessa, p. 145.
Calzini Raffaele, scrittore, p. 931.
Caruso mrs. Doroty, vedova del famoso tenore, p. 1073.
Castiglioni Arturo, clinico, p. 112.
Cavour Camillo, ministro, p. 248.
Ceretti, card. (Legato Pontificio), p. 306.
Churchill Winston, cancelliere dello scacchiere inglese, p. 701.
Cialdini, generale, p. 83.
† Cima Otto, giornalista, p. 310.
Ciuknowsky, aviatore, p. 341.
† Codacci-Pisanelli Alfredo, deputato, p. 884.
Colette, giornalista, p. 786.
Colonna Marcantonio, principe, p. 270.
Comisso Giovanni, scrittore, p. 89, 117.
Componenti il Gran Consiglio Fascista: Alfieri Dino, Arpinati Leandro, Balbo Italo, Belluzzo Giuseppe, Benni Stefano Antonio, Bianchi Michele, Bianchini Giuseppe, Blanc G. A., Bottai Giuseppe, Cacciari Gino, Chiavolini Alessandro, Ciano Costanzo, Ciardi Livio, Corradini Enrico, Cristini Guido, De Bono Emilio, De' Stefani Alberto, De Vecchi Cesare Maria, Di Giacomo Giacomo, Farinacci Roberto, Fedele Pietro, Federzoni Luigi, Ferretti Lando, Fioretto Arnaldo, Forges-Davanzati Roberto, Gentile Giovanni, Giunta Francesco, Giuriati Giovanni, Grandi Dino, Lantini Ferruccio, Magrini Mario, Maraviglia Maurizio, Marchi Corrado, Marghinotti Lare, Marinelli Giovanni, Martelli Alessandro, Melchiori Alessandro, Mezzetti Nazareno, Mosconi Antonio, Pala Giovanni, Pezzoli Liberato, Razza Luigi, Ricci Renato, Rocco Alfredo, Rossoni Edmondo, Sansanelli Nicola, Starace Achille, Suardo Giacomo, Teruzzi Attilio, Tittoni Tomaso, Turati Augusto, Volpi Giuseppe. p. 294-95.
Corsini Andrea, prof., p. 1024.
Cortellini Domenico, costruttore edile, p. 32.
Cottini Franco, avv., p. 799.
Cremona Tranquillo, pittore, p. 613.
Crispi Francesco, ex ministro, p. 253.
Cristoforo di Grecia, principe, p. 212.
Dalla Torre conte Giuseppe, p. 263.
Dandolo Milly, scrittrice, p. 580.
Davey Lee, attore cinematografico, p. 624.
† De Bosdari conte Alessandro, ambasc. a Berlino, p. 802.
De Foronda, march., dirett. dell'Esposiz. di Barcellona, p. 974.
Deledda Grazia, scrittrice, p. 723.
† De Luca Pasquale, giornalista, p. 415.
De Maj Bianca, scrittrice, p. 983.
De Pinedo Francesco, generale, p. 975.
Depretis Agostino, p. 84.
Deputati: I quattrocento designati per le elezioni plebiscitarie (Vedi *Ritratti* dalla p. 440 alla 453).
De Renzis Francesco, p. 83.
† De Rossi Eugenio, generale, p. 1032.
De Vecchi co. C. M., amb. d'Italia presso la Santa Sede, p. 967.
Diamare Gregorio IV, vescovo di Costanza d'Arabia, p. 160.
Dustmann Luisa, cantante, p. 789.
Eckener, comandante del *Conte Zeppelin*, p. 544.
Edison Tomaso, p. 308.
† Enrico di Prussia, principe, p. 670.
Ex deputati nominati senatori: Abisso Angelo, Albicini Alessandro, Arrivabene Giberto, Bonardi Carlo, Boncompagni-Ludovisi Francesco, Broccardi Eugenio, Caccianiga Guido, Cappa Innocenzo, Casertano Antonio, Cavazzoni Stefano, Celesia di Vegliasco Giovanni, Cian Vittorio, De Capitani d'Arzago Giuseppe, Farina Mattia, Gatti Salvatore, Guaccero Alessandro, Guglielmi Giorgio, Joele Francesco, Lanza di Scalea Pietro, Larussa Ignazio, Lissia Pietro, Marani Francesco, Maury di Morancez Eugenio, Mazzucco Ettore, Messedaglia Luigi, Miari de Cumani Giacomo, Miliani Giambattista, Nunziante di San Ferdinando Ferdinando, Oviglio Aldo, Padulli Giulio, Petrillo Alfredo, Preda Giovanni Battista, Renda Salvatore, Rossini Aldo, Russo Gioacchino, Sandrini Amedeo, Sarrocchi Gino, Scialoia Antonio, Spezzotti Luigi, Suardo Giacomo, Tofani Giovanni, Torre Andrea, Tosti di Valminuta Fulco, Venino Pier Gaetano, Vicini Marco Arturo, p. 146 a 148.
Fedele Francesco Saverio, dottore, p. 503.
Federzoni Luigi, presidente del Senato, p. 711.
Felyne Ossip, scrittore, p. 931.
† Ferraris Maggiorino, senatore, p. 1072.
† Ferri Enrico, avvocato, p. 608.
† Foch Ferdinando, maresciallo francese, p. 496.
Fraccaroli Arnaldo, scrittore, p. 742.
Francesca di Francia, principessa, p. 212.
Franci Benvenuto, baritono, p. 165.
Froga Clementino, dottore, dir. della Sanità Pubblica, p. 506.
† Frola Secondo, senatore, p. 367.
† Galeotti Cesare, compositore italiano, p. 334.
† Galli Aurelio, cardinale, p. 504.
Garbasso Antonio, senatore, p. 1024.
† Garioni Vincenzo, gen., p. 720.
Gasparri Pietro, cardinale, p. 248.
† Gasquet Aidano, cardinale, p. 587.
Gatti-Casazza Giulio, direttore teatrale, p. 204.
† Gemito Vincenzo, scultore, p. 364, 366.
Gentile Giovanni, prof., p. 156.
Gherardi Gherardo, commediografo, p. 24.
Giannini Amedeo, prof., p. 256.
Gigli Beniamino, tenore, p. 164.
Ginori Conti Piero, senatore, p. 1024.
Giorgini Giov. Battista, p. 83.
Giunta Francesco, sottosegretario, p. 261.
Giuriati Giovanni, presidente della Camera, p. 711.
Goldarberter Liesl *(Miss Universo)* vincitrice del concorso di bellezza, p. 1060.
Grandi Dino, sottosegretario, p. 261.
Gromo Mario, scrittore, p. 379.
Guardiaportone del Palazzo Lateranense. p. 266.
Guglielmo II, ex Kaiser, p. 124.
Hanau Marta, giornalista, p. 21.
Jagel Federico, tenore, p. 216.
† Lanciani Rodolfo, senatore, p. 894.
Lanza Giovanni, ministro, p. 251.
Lattuada Felice, maestro di musica, p. 339.
Ledochowski Vladimiro, padre, p. 258.
Leone XIII, p. 249.
Lloyd George, capo dei liberali inglesi, p. 700.
Lopez Sabatino, commediografo, p. 109.
† Lucidi Evaristo, cardinale, p. 545.
Luigi I di Baviera, p. 84.
Macek dott. Vladimiro, capo del partito croato, p. 77.
Mahler Gustavo, direttore dell'Opera di Vienna, p. 789.
Marangolo Manlio, maestro di musica, p. 379.
† Maria Cristina, regina madre di Spagna. p. 274.
Marinelli Giovanni, segretario amministrativo del P. N. F., p. 376.
Martini Ferdinando, scrittore, p. 88.
Massa Nicolò, musicista, p. 712.
Massimo don Camillo Francesco, sovraintendente alle Poste Pontificie, p. 652.
Mattei Gentili Paolo, sottosegretario, p. 260.
Melchiori Alessandro, vicesegretario del P. N. F., p. 376.
† Messager André, musicista, p. 334.
† Michetti Francesco Paolo, pittore, p. 407.
Minghetti Marco. p. 84.
Mirassou Pedro, tenore, p. 226.
Mix Tom, attore cinematografico, p. 624.
† Mohammed Sidi el Habib, bey di Tunisi, p. 310.
Monti Alessandro, p. 889.
Morgan Pierpont, banchiere, p. 212.
† Morselli Enrico, scienziato, p. 310.
Murri Augusto, professore, p. 52.
Mussolini Benito, p. 247, 439.
Muzio Claudia, cantante, p. 798.
† Nicola Granduca di Russia (3 rit.), p. 50.
Nicolaievich Nicola, padre del Granduca Nicola, p. 50.
Nicoletti Gioacchino, scrittore, p. 154.
Nicotera Giovanni, p. 84.
Novaro Angiolo Silvio, poeta, p. 890.
Ottaviani mons. Alf., sostituto per gli Affari Ordinari, p. 966.
Pacelli Francesco, prof., p. 261.
Pagnani Andreina, attrice, p. 1061.
Pellegrini, colonnello, p. 975.
Piccaluga Nino, tenore, p. 226.
Pio IX, p. 249.
Pio X, p. 249.
Pio XI, p. 244.
Pitoeff Ludmilla, attrice, p. 496.
Pizzardo Giuseppe, monsignore, p. 259.
Poggi Alberto, scrittore, p. 297.
† Praga Marco, critico teatrale, p. 187, 188, 189.
† Preda Giovanni Battista, senatore, p. 894.
Principe di Galles, p. 27.
Principe Gerolamo Napoleone, p. 84.
Proch Enrico, direttore d'orchestra, p. 789.
Przedzieck Stefano, ambasciatore polacco, p. 882.
Quinzani Carlo, costruttore edile, p. 32.
Rampolla Mariano, cardinale, p. 253.
Ramon Franco, aviatore, p. 1074.
Ramsay MacDonald, leyder dei laburisti inglesi, p. 700.
Rasputin Maria, figlia del famoso monaco politicante russo, p. 62.
Ravel Maurizio, musicista, p. 339.
Re Alessandro di Jugoslavia, p. 62, 77.
† Remy Carolina, scrittrice, p. 720.
Respighi Ottorino, autore di *Campana sommersa*, p. 578.
Rocco Alfredo, guardasigilli. p. 261.
Romagnoli Ettore, scrittore, p. 297.
† Roncagli Giovanni, comandante, p. 274.
† Rosebery Lord, ex-ministro inglese, p. 870.
Rossi Andreina, attrice, p. 654.
Rosso di San Secondo, commediografo, g. 1020.
Salata Francesco, scrittore, p. 1028.
† Salvatori Fausto, poeta, p. 935.
Samoilovich, professore, p. 341.
Sapori Francesco, scrittore, p. 82.
† Sarrail Paolo, generale francese, p. 508.
Scialiapine, basso, p. 798.
Seipel Ignazio, mons., p. 666.
Sella Quintino, p. 84.
Senatori (Prima lista): Alberici Pietro, Bazzan Enrico, Biscaretti di Ruffia Guido, Bongiovanni Luigi, Brugi Biagio, Campili Giulio, Cattaneo Giovanni, Concini Concino, Crispo Moncada Francesco, De Martino Giacomo, De Michelis Giuseppe, De Donato Massimo, Facchinetti Giuseppe, Fantoli Gaudenzio, Fara Gustavo, Fedele Pietro, Gasparini Jacopo, Grazioli Gian Francesco, Guaccero Castelli Michele, Lago Mario, Longhi Silvio, Mazzoccolo Enrico, Millosevich Federico, Montanari Umberto, Mori Cesare, Nasini Raffaello, Nicastro Gustavo, Pericoli Vincenzo, Pujia Francesco, Rota Giuseppe, Santoro Giovanni, Scavonetti Gaetano, Vaccari Giuseppe, Vanzo Augusto, Varisco Bernardino, p. 18-19.
— (Seconda lista): Anselmino Federico, Antona-Traversi Giannino, Bastianelli Raffaele, Bensa Felice, Bernocchi Antonio, Borletti Senatore, Brezzi Giuseppe, Carletti Ottorino, Carminati Angelo, De Cillis Emanuele, Della Gherardesca Giuseppe, Di Frassineto Alfredo, Ferri Enrico, Gabbi Umberto, Galimberti Tancredi, Gallenga Stuart Romeo, Giannattasio Francesco, Grosso Giacomo, Gualtieri Nicola, Luciolli Ludovico, Maino Alessandro, Mambretti Ettore, Manfroni Camillo, Marozzi Antonio, Menozzi Angelo, Nomis di Cossilla Mario, Novelli Novello, Poggi Tito, Prampolini Natale, Puricelli Piero, Raimondi Antonio, Romeo Nicola, Strampelli Nazareno, Tiscornia Luigi, Tovini Livio, Valle Camillo, Versari Riccardo, Viola Giacinto, Visconti di Modrone Guido, Visocchi Achille, p. 368 a 370.
— (Terza lista): De Nicola Enrico, Guidi di Volterra Fabio, Odero Attilio, Zoppi Gaetano, p. 420.
— Castellani Aldo, Falcioni Alfredo, Spada Potenziani Lodovico, Solari Emilio, p. 503.
Serafini Camillo, governatore della Città del Vaticano, p. 966.
† Serra Antonio, palombaro, p. 115.
† Serlupi Francesco, cavallerizzo di Sua Santità, p. 415.
Shigeko Teru, principessina, figlia dell'imperatore del Giappone, p. 124.
Simon Elisabeth (miss Europa 1929), p. 306.
Sisto di Borbone, principe che ha compiuto la traversata del Sahara, p. 341.
† Smareglia Antonio, musicista, p. 620.
† Solari Ernesto, ammiraglio, p. 274.
† Sonnenschein Carlo, scrittore, p. 417.
† Spaccamela Pio, generale, p. 62.
Starace on. Achille, p. 27.
— vicesegretario del P. N. F., p. 376.
Stradivari Antonio, musicista, p. 112.
Streeruwitz Ernst, canc. della Repubblica Austriaca, p. 711.
Tardini monsignor Domenico, sottosegretario per gli Affari Straordinari, p. 966.
Targetti Raimondo, ing., p. 974.
Thaon di Revel, podestà di Torino, p. 306.
† Tosi Eugenio, cardinale, p. 49.
Tosti Fulco di Valminuta, presidente della Commissione Governativa, p. 160.
Tosti padre G. B., p. 254.
Trentinaglia Erardo, maestro di musica, p. 379.
Trotzki, rivoluzionario russo, p. 495.
Turati Augusto, segretario del P. N. F., p. 374.
Umberto, Principe Ereditario, p. 455.
Verdi Giuseppe, ai tempi del *Falstaff*, p. 85.
Vergani Orio, scrittore, p. 340.
† Vico Antonio, cardinale, p. 334.
Viola Cesare G., scrittore, p. 931.
Vittorio Emanuele III, p. 245, 647.
Weyer Costantino, romanziere, p. 26.
Wilkins Hubert, aviatore esploratore, p. 159.
Zago Emilio, attore, p. 668.
Zivkovic Pietro, generale, capo del Governo Jugoslavo, p. 77.

Rodi: I Sovrani nel Dodecaneso (11 fot.), p. 869 e p. 880 a 883.
Il corteo reale si reca al Palazzo del Governo. - Entusiastiche accoglienze ai Reali d'Italia: Lo sbarco. - I Sovrani rispondono alle acclamazioni della folla. - Il corteo reale sale lo scalone esterno della residenza del Governatore. - Lo spettacolo della folla al passaggio dei Sovrani. - Gli abitanti accorsi a salutare il loro Re. - L'omaggio della comunità israelita. - Festose accoglienze di Lindo. - Il viaggio attraverso l'isola di Rodi. - I Sovrani e le Principesse sotto l'Arco del Trionfo. - L'affettuoso saluto della popolazione di Castelrosso, p. 869 e p. 880 a 883.

Roma: Facciata del nuovo Seminario lombardo; la cappella, p. 23.
— I Sovrani assistono all'inaugurazione della stagion del Teatro Reale dell'Opera, p. 27.
— La piena del Tevere, p. 47.
— Gli Alto-Atesini alla Capitale (2 fot.), p. 51.
— Una nuova fontana, p. 82.
— L'obbligo della *mano:* Un metropolitano richiama all'osservanza due suore, p. 80.
— Il problema della circolazione, p. 82.
— L'aviatore svedese Lundborg visita l'aeroporto di Centocelle, p. 81.
— La consacrazione episcopale compiuta dal Papa, p. 81.
— La Befana fascista: Il Duce assiste alla distribuzione dei doni, p. 75.
— La Befana Fascista, p. 80.
— Aspetto di Piazza Venezia, p. 113.
— Annuale esercitazione dei pompieri, p. 105.
— Gli orsi bianchi del Giardino Zoologico, p. 113.
— Busto a Emilio Visconti Venosta, inaugurato al Pincio, p. 145.
Una delle crepe verificatesi nella vòlta del Pantheon, p. 144.
— Le impalcature per il rafforzamento del Pantheon, p. 144.
— Il Duce insedia in Campidoglio il Consiglio Nazionale, p. 192.
— S. M. il Re visita il campo d'aviazione, p. 192.
— La solenne adunata al Colosseo della M. V. S. N., p. 192.
— Ricami di ghiaccio sulle fontane (4 fot.), p. 193.
— Il Salone dell'Automobile (14 fot.), p. 197 a 203.
— Il prof. Samoilovich e l'aviatore Ciuknowski, p. 212
— Ricevimento offerto dal comandante Principe Aldobrandini, p. 297.
— I confini della nuova Città Vaticana, p. 296.
— La via della Zecca, p. 291.
— La prima seduta del Gran Consiglio Fascista, p. 327.
— Ufficiali e allievi assistono a una rappresentazione al Planetario, p. 341.
— L'on. Turati consegna la Coppa d'oro alla Società Sportiva *Roma*, p. 341.
— La Messa di Requiem celebrata dinanzi alla tomba del maresciallo Diaz, p. 365.
— Gli scavi del Foro Traiano (8 fot.), p. 371.
— Palazzo del Littorio, p. 374.
— Ufficio di S. E. Turati, p. 375.
— Ufficio stampa e ufficio del segretario amministrativo del P. N. F. (2 fot.), p. 376.
— Teatro Reale dell'Opera: La prima assemblea quinquennale del Regime (3 fot.), p. 409.
— Il Principe Ereditario visita la Mostra fotografica della Milizia, p. 420.
— Discorso elettorale del Prefetto al palazzo Valentini, p. 454.
— Teatro degli Indipendenti: Una scena della commedia *Pierrot sui tetti*, p. 459.
— Benito Mussolini consegna la scheda, p. 487.
— Un sacerdote romano che non nasconde le sue simpatie per il fascismo, p. 487.
— Piazza del Collegio Romano, una delle sezioni più affollate, p. 487.
— Elettori del quartiere Esquilino, p. 487.
— Il X annuale dei Fasci (2 fot.), p. 488.
— Regia Accademia d'Italia (31 fot.) (vedi *Ritratti*), p. 490 a 492.
— Una festa al reggimento *Piemonte Reale*, p. 503.
— Settimana pasquale (5 fot.), p. 541.
— Il *Sesto Annuale* della Regia Aeronautica (3 fot.), p. 527-29.
— Le nozze della duchessina Diaz della Vittoria, p. 587.
— Nel cortile di San Damaso, S. S. Pio XI riceve una rappresentanza di giovani francesi, p. 587.
— I due leoncini donati al Duce, p. 587.
— Il concorso bandistico-corale del Dopolavoro (4 fot.), p. 707.
— Un gruppo di Pellegrini di Boston davanti a San Pietro, p. 751.
— La principessa Iolanda assiste al concorso ippico, p. 751.
— Teatro Reale dell'Opera: Una scena della *Campana sommersa*, p. 798.
— Squadra italiana, vincit. della Coppa Mussolini, p. 799.
— S. A. R. il Duca degli Abruzzi parla all'Augusteo, p. 825.
— Una delle due ancore della *Viribus Unitis*, p. 832.
— Imponente adunata goliardica del XXIV maggio (3 fot.), p. 874-75.
— Benito Mussolini inaugura con un discorso il settimo Congresso Nazionale di Filosofia, p. 891.
— L'ambasciatore italiano presso la Santa Sede, p. 1065.
Ruggeri Ruggero ne *L'Artiglio* e nel *Piccolo Santo* (2 fot.), p. 582-83.

S

Sacchetti Enrico: Tre disegni della *Caccia alla tigre*, p. 122-23.
— Padre Alfani, p. 667.
San Benedetto da Norcia nel centenario dell'Abbazia di Montecassino (5 fot.), p. 615 a 618.
Saponaro Salvatore, scultore: *Monumento ai Caduti* della Casa Treves, p. 894.
Scelzo Filippo nella parte di *Esopo*, p. 377.
Scene della rivolta nell'Afganistan (4 fot.), p. 143.
— e personaggi della Crociera Mediterranea del *Conte Zeppelin* (3 fot.), p. 544.
— vaticane, p. 739.
Una pittoresca cerimonia della Guardia Svizzera, p. 739.
Schizzo sistematico dimostrativo del bacino idrografico dell'Uebi-Scebeli, p. 703.
Schreiber, passeggero clandestino de l'*Uccello giallo*, p. 1074.
Scialiapine, basso in *Boris Godunoff*, p. 798.
Scienza (La) e la vita (9 fot.), p. 308-309, (12 fot.), p. 708 a 710.
Scuola di recitazione *Eleonora Duse* in Roma (2 fot.), p. 1035.
S. E. il conte G. M. De Vecchi, presenta le credenziali al Pontefice (4 fot.), p. 1057.
Il corteo dell'Ambasciatore in Piazza San Pietro. - Nella Loggia di Raffaello, dopo la cerimonia. - S. E. De Vecchi, prega davanti alla tomba di San Pietro, p. 1059.
Settantesimo compleanno dell'ex Kaiser, p. 159.
Settimana illustrata, in tutti i numeri. 2.ª pag. copertina.
Sì. Il breve monosillabo mostrerà al mondo che l'Italia è fascista, p. 437.
Si gira (10 fot.), p. 978 a 980.
Siracusa: Inaugurazione del corso di conferenze al Teatro Greco, p. 799.
Sofia: Feste nazionali, p. 830.
La processione davanti al Palazzo del Parlamento. - *Te Deum* commemorativo, p. 830.
Somalia: La guerra ai coccodrilli (5 fot.), p. 932-33.
Sovrani, scrittori, attori e musicisti (5 fot.), dalla pag. 537 alla 539.
Sovrano che ha regnato pochi giorni, p. 124.
Sovrani (I) in Sardegna assistono alla sagra dei pittoreschi costumi regionali (6 fot.), p. 746-47.
Spedizione Byrd: I principali componenti, p. 27.
— del Duca degli Abruzzi alle sorgenti dell'Uebi-Scebeli (15 fot.), p. 703 a 706.
Sport invernali vecchi e nuovi (2 fot.), p. 78.
Sport: Ortello, il *crack* della Scuderia De Montel, p. 989.
— *Nesiotes*, vincitore dell'"Omnium,,; *Ortona*, vincitrice del "Gran Premio Oaks d'Italia,,, p. 991.
— Una fase del *Grande Steeple-chase* a San Siro, p. 993.
Statua equestre del Duce per il Littoriale di Bologna (2 fot.), p. 614.
— di Don Bosco, p. 879.
Storiche sedute della *Conciliazione* in Senato (8 fot.), p. 871-72.
Aspetto dell'aula durante la discussione. - Il rinnovato ingresso di Palazzo Madama. - L'arrivo del Duca delle Puglie. - Nelle tribune. - Prof. Francesco Durante. - L'on. Aldo Rossini. Senatore Giannino Antona Traversi. - Duca Borea d'Olmo, p. 871-72.
Studio (Nello) della Metro-Goldwyn-Mayer, p. 151.
Swanson Gloria in *Sadie Thompson*, p. 457.

T

Teatro alla Scala: *Il Re* di Giordano (7 fot.), p. 86-87.
— — *Il Re:* Una scena del secondo quadro (Bozzetto del pittore Marchioro), p. 87.
— — *Le preziose ridicole:* Matilde Favero (*Madelon*), Ebe Stignani (*Cathos*), Jan Kiepura (*Mascarille*), Salvatore Baccaloni (*Gorgibus*) (4 fot.), p. 338.
— — *Le preziose ridicole*, schizzo di Vellani Marchi, p. 338.
— — *L'ora spagnola*, una scena, p. 339.
— — *L'ora spagnola*, due schizzi di Vellani Marchi, p. 340.
— — La fiaba dello *Zar Saltan* (3 fot.), p. 418-19.
— — I balletti della Compagnia di Ida Rubinstein, p. 419.
— — Scena del secondo quadro nel terzo atto, di *Zar Saltan*, p. 502.
— — *Zar Saltan*, schizzo, p. 501.
— — *La campana sommersa*, finale del terzo atto, p. 579.
— — *Francesca da Rimini, Aida, Germania* (6 fot.), p. 740-41.
— Arcimboldi: Una scena de *L'abito grigio*, p. 459.
— — Giuseppe Bevilacqua tra gli interpreti di *Le farfalle dalle ali di fuoco*, p. 583.
— Dal Verme: *Il Sardanapalo*, di Byron (2 fot.), p. 155.
— Diana: *La casa di tutti*, di Dino Falconi e O. Biancoli, p. 833.
— Filodrammatici: Una scena di *Sior Tita paron*, p. 155.
— — Il finale de *L'uragano*, p. 499.
Teatro Filodrammatici: Tatiana Pavlova e la sua compagnia nel *Teatro della guerra eterna*, p. 582.
— Goldoni a Venezia: *Donizetti*, di Arturo Rossato (2 fot.), p. 834.
— Manzoni: Vera Vergani con Gino Rocca, p. 155.
— — *Il terzo amante*, di Gino Rocca, p. 155.
— — *Home Rebus:* gli interpreti (2 fot.), p. 459.
— — *Le tre sorelle* e l'ultimo quadro di *Cesare e Cleopatra* (2 fot.), p. 499.
— — *Topaze*, di Marcel Pagnol, p. 752.
— — *Il topolino*, di Fodor, p. 833.
— Olympia: *La locanda della Luna*, p. 654.
— — *Il processo di Mary Dugan*, di Bayard Veiller, p. 753.
— — *La signora Falkenstein*, di Rosso di San Secondo (2 fot.), p. 980.
— Reale dell'Opera di Roma: Funzionamento interno e realizzazioni artistiche (6 fot.), p. 622-23.
— — Una scena del *Gobbo del Califfo*, p. 742.
Tegetthoff in demolizione alla Spezia, p. 115.
Telegramma spedito da S. S. Pio XI al Re d'Italia, p. 966.
Torino: Il matrimonio della contessina Vittoria di Viry, p. 306.
— *Fra Diavolo* al teatro Regio col concorso di Pertile, Badini e Bettoni, p. 379.
— I Principi di Casa Savoia compiono il loro dovere di elettori, p. 487.
† Tosi Eugenio, arciv. di Milano, p. 49 (vedi *ritratti*).
Transvolata atlantica de *L'Oiseau Canari*, p. 1021.
Tripoli: La terza Fiera (5 fot.), p. 610-11.
Turate: L'inaugurazione del nuovo Padiglione Infermeria nella Casa dei Veterani Umberto I, p. 935.

U

Ultima lettera spedita da Roma con francobollo pontificio, p. 653.
Umberto di Savoia, principe ereditario, nel Veneto, p. 710.
Una scena della commedia *Il matrimonio di mammà*, p. 459.

V

Vaccinazione degli indigeni nella Somalia Italiana (5 fot.), p. 114.
Varo del cacciatorpediniere *Ugolino Vivaldi*, p. 89.
Vecchia e nuova Bologna (14 fot.), p. 662 a 665.
Vecchi francobolli pontifici (12 fot.), p. 653.
Veduta di Barcellona, p. 754.
Vellani Marchi: Alla mensa dei *Baguttiani*, dis., p. 79.
— *Casanova a Venezia*, schizzo, p. 111.
— Echi del Carnevale Ambrosiano, p. 307.
— *Le preziose ridicole*, schizzo, p. 338.
— *L'ora spagnola*, due schizzi, p. 340.
— *Zar Saltan* alla Scala, schizzo, p. 501.
— Finale del terzo atto di *Campana sommersa*, disegno, p. 579.
Venezia a Sansovino Jacopo (vedi *Belle Arti*) (3 fot.), p. 1066-67.
Vetrata per la chiesa di Bayswater, p. 624.
Viaggio della Delegazione governativa italiana alla Conferenza Internaz. d'Aviazione a Washington, p. 62.
— di S. E. Grandi in Albania, p. 665.
— dei Reali in Sardegna (23 fot.), p. 735, 743 a 750.
— di S. E. Martelli a Parigi, p. 844.
Vienna: Teatro dell'Opera (9 fot.), p. 787 a 789.
Esterno del teatro all'epoca dell'inaugurazione; esterno dell'Opera in una recentissima fotografia; la sala dell'Opera vista dal palcoscenico; il palcoscenico e il sipario di sicurezza; la cantante Luisa Dustmann; Gustavo Mahler, direttore dell'Opera; il compositore Luigi Arditi; Enrico Proch, primo direttore d'orchestra; il programma della serata inaugurale, p. 787-89.
— Gli spettacoli della Scala (4 fot.), p. 884-85.
Arturo Toscanini e la sua signora. - I principali artisti all'arrivo a Vienna. - Un gruppo di ballerine e coristi. - Una prova della *Lucia*. p. 884-85.
Visioni dell'artide veneziana (3 fot.), p. 299.
Vittorio Emanuele III, Re d'Italia (vedi *ritratti*), p. 245.

W

Washington: Il presidente Coolidge sottoscrive il patto Kellogg contro la guerra, p. 212.
— Il presidente Hoover fotografato insieme ai membri del suo Gabinetto, p. 502.
— Il più grande vessillo del mondo, p. 1073.

Z

Zuccoli Luciano nel suo studio e in Corsica (2 fot.), p. 213.

Rotogravures fuori testo.

Abbazia di Montecassino, tra la p. 616 e la 617.
Il Cenobio Cassinese. - La cisterna nel chiostro del Bramante. - L'antiportico della Basilica. - Particolare del Chiostro della *Foresteria*, tra la p. 616 e la 617.
Addio, vecchio naviglio (8 fot.), tra la p. 584 e la 585.
San Cristoforo (acquaforte di Felice Melis Marini). - Il ponte degli Olocati (acquaforte di G. Greppi). - Ripa Ticinese. - La darsena. - Il giardino di Casa Visconti sul naviglio di San Damiano (acquaforte di Carlo Cressini). - Il naviglio di Santa Sofia (acquaforte di Felice Melis Marini. - Via Senato. - Una chiusa, tra la p. 584 e la 585.
Atene: Visioni dell'Acropoli (6 fot.), tra la p. 150 e la 151.
Il quartiere centrale di Atene. - I lati ovest e nord del Partenone. - Particolare del Partenone. - L'Erecteion con la loggia delle Cariatidi. - Il tempio di Nike. - Il Partenone visto dai Propilei, tra la p. 150 e la 151.
Basiliche romane: San Giovanni in Laterano (4 fot.), tra la p. 494 e la 495.
La Basilica verso la piana del Laterano. - Il palazzo del Laterano visto dalla loggia di Sisto Quinto. - Il chiostro: nel centro, il pozzo della Samaritana. - Dalla via Appia, le statue si profilano gigantesche sul cielo, tra la p. 494 e la 495.
Esercitazioni invernali delle truppe alpine (7 fot.), tra la p. 372 e la 373.
Colonne in marcia sul Piccolo San Bernardo. - All'attacco di posizioni nemiche. - Un plotone con mitragliatrici. - Traino di un pezzo d'artiglieria. - Reparto di sciatori. - Batteria someggiata in marcia. - Sciatori all'avanscoperta, tra la p. 372 e la 373.
Inverno in montagna (7 fot.), tra la p. 82 e la 83.
Passo Falzarego e il Sasso di Stria. - La conca di Misurina e il Sorapis. - Il laghetto di Velo d'Astico. - La Val Canaglia, vista dai dintorni di Rocchette. - Monte Cristallo e il Popena. - La vetta della Marmolada. - Il Becco di Mezzodì, tra la p. 82 e la 83.
Italia pittoresca: Chioggia (6 fot.), tra la p. 536 e la 537.
Una calle dei quartieri popolari. - In calle Boscolo. - In calle Madonna: Maestranze femminili alle reti. - Il canale Vena e la chiesa dei S.S. martiri Felice e Fortunato. - Ponte Sant'Andrea. - Calle Olivi, tra la p. 536 e la 537.
Nuova capitale della Cina: Nanchino (8 fot.), tra la p. 20 e la 21.
Case all'Europea lungo il fiume Yangtze-Kiang. - La città vista dal fiume. - Stagni nell'interno della città. - Giunche sullo Yangtze-Kiang. - Strada che corre lungo le mura della città. - Colossi marmorei presso le tombe degli imperatori Ming. - I merli sulle mura della città. - Treno militare coi soldati, tra la p. 20 e la 21.
Nuova sistemazione della Cappella Sistina (5 fot.), tra la p. 926 e la 927.
Il trono e il baldacchino prima delle modifiche. - La Cappella dopo le modifiche. - Il nuovo trono offerto dai romani. - L'altare col nuovo baldacchino. - Veduta d'insieme della Cappella, tra la p. 926 e la 927.
Nuovi scavi di Ercolano (5 fot.), tra la p. 702 e la 703.
Le pale meccaniche in azione. - Veduta d'insieme delle rovine e dei lavori. - Come si presenta lo scavo di una strada. - Nella zona dei lavori. - L'atrio di una casa, tra la p. 702 e la 703.
Orizzonti del Pacifico (6 fot.), tra la p. 1022 e la 1023.
Mirror Lake, tra la British Columbia e lo Stato di Washington. - Tra le boscose isole della Baia di Vancouver. - Un'aurora sulla Baia. - Una piccola cascata. - Le vette dei monti Olympic. - I ghiacciai dei monti Rainier, tra la p. 1022 e la 1023.
Paesi (Nei) dell'eterna primavera: Taormina (5 fot.), tra la p. 54 e la 55.
Ville e giardini, tra le vestigia d'una civiltà millenaria. - Il giardino San Domenico. - Il giardino Duca di Bronte. - La fioritura delle margherite nel giardino Duca di Bronte, tra la p. 54 e la 55.
Panorami e costumi ungheresi (10 fot.), tra la p. 300 e la 301.
Veduta di Budapest. - Il lago di Balaton visto dall'alto. - Gregge nella pianura d'Ungheria. - Monumento a Eugenio di Savoia. - La monumentale fontana di Mattia Corvino. - Il monumento a Santo Stefano. - Giovani donne. - Tre grazie magiare. - Una madre col tradizionale costume. - Contadini magiari, tra la p. 300 e la 301.
Parco Nazionale d'Abruzzo (6 fot.), tra la p. 974 e la 975.
Pescasseroli alla fontana. - Ponte di Barrea. - Un pastore nel tradizionale costume. - Fontana della difesa. - Valle di Fondillo. - Gregge sulle *Prata* di Lecce, tra la p. 974 e la 975.
Per le onoranze veneziane al Sansovino (9 fot.), tra la p. 1066 e la 1067.
L'interno del Battistero di San Marco. - La loggetta alla base del campanile di San Marco. - Palazzo Dolfin. - Palazzo della libreria sulla piazzetta. - Palazzo Corner. - La statua della Carità. - San Giacomo da Compostella. - Bacco fanciullo e un satiretto. - Statua di Marte in Palazzo Ducale, tra la p. 1066 e la 1067.
Rinnovato (Il) *Museo di Parma*, tra la p. 336 e la 337.
La sala delle terrecotte e delle maioliche. - La sala degli avori e delle pietre. - La sala dei mobili. - La sala degli arazzi con trionfo da tavola. - La sala delle statue. - La camera della Badessa. - I busti di Don Filippo e Isabella Borbone. - La sala del Londinara, tra la p. 336 e la 337.
Scene di vita tripolitana (6 fot.), tra la p. 786-87 e la p. 794-95.
Venditori di berrette in una via di Tripoli. - Tripoli: Una strada sul mercato. - Il mercato al Garian. - Gruppo di indigeni sulle soglie di una Moschea. - Botteghe beduine. - Donne arabe alla fontana, tra la p. 786-87 e la p. 794-95.
Sicilia pittoresca: Siracusa (4 fot.), tra la p. 834 e la 835.
Latomia del paradiso. - Rovina delle vòlte. - La grotta dei cordari. - Un angolo del giardino dei Cappuccini, tra la p. 834 e la 835.

Tip. Treves - Milano